

*А. П. ЧЕРНЫХ*

## ШОТЛАНДСКИЕ ГЕРБОВНИКИ XVI ВЕКА

*Памяти Д. Г. Федосова*

В отечественном гербоведении геральдика Шотландии обойдена вниманием почти полностью. Исключение составляет посвященная ей статья Д. Г. Федосова, опубликованная в 1991 г.<sup>1</sup>

Гербы в Шотландии известны с конца XII – середины XIII в. Выказывалось мнение, что значительная часть шотландского геральдического достояния утрачена<sup>2</sup>, но с этим трудно согласиться.

Иной раз отчет шотландских гербовников начинают с некоего «Ragman Roll» 1296 г. Это присяга знати Шотландии «на верность» Эдуарду I – собрание опросов, подтвержденных печатями, проводившихся доверенными лицами английского короля в 1291–1292 гг. В любом случае это гербовник «вторичный», гербовник приложенных к опросу печатей, и очень спорная в отношении геральдики вещь<sup>3</sup>. Тем не менее ссылки на него встречаются.

Несомненное появление гербов шотландцев отмечено в XIV в. – в шотландском «Гербовнике Бэллиола» 1332–1340 гг.

**«Гербовник Бэллиола»** (Balliol roll) (краткое обозначение – BL) – самый ранний гербовник Шотландии. Он содержит щиты 36 гербов шотландской знати, расположенные на одном листе под гербом Эдуарда Бэллиола (1283–†1364), короля Шотландии в 1332–1336 гг. Наряду с гербом короля присутствуют гербы его сторонников: Генри Бомонта графа Бьюкенена, здесь именуемого графом де Бохемом (№ 3); Джеффри де Моубрея (№ 17); а также гербы графов Файфа, Марча, Кэррика, Росса и ряда

<sup>1</sup> Федосов Д. Г. Геральдика в Шотландии // Средние века. Вып. 54. Москва, 1991. С. 144–150.

<sup>2</sup> Федосов Д. Г. Указ. соч. С. 148; Clouston J. Storer. The Armorial de Berry. (Scottish Section) // Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland. Vol. 72. 1938. P. 84.

<sup>3</sup> McAndrew B. A. The sigillography of the Ragman Roll // Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland. Vol. 129. 1999. P. 663–752.

других влиятельных сторонников<sup>4</sup>. Эдуард Бэллиол был сыном Джона Бэллиола (короля Шотландии в 1292–1314 гг. по прозвищу Toom Tabard, что по-шотландски значит «пустой табард») и Изабеллы де Варенн (Isabella de Warenne), дочери Джона де Варенн, 7-го графа Суррея. Гербовник почти наверняка был составлен для Эдуарда. Возможно, что ныне утраченный оригинал создавался к его коронации в 1332 г. или к акту присяги в июне 1334 г. Ни одна шотландская копия не сохранилась, и рукопись из Британской библиотеки – это, скорее всего, копия английского герольда, сделанная около 1340 г. На ее лицевой стороне находится английский «Упорядоченный гербовник Кука» (Cooke's Ordinary) 1340 г. с 89 гербовыми щитами. Наряду с нею известны три копии XVI в. разного качества исполнения: в Геральдической коллегии (College of Arms MS. Vincent 164, fol. 110, 1576), в Геральдической коллегии (College of Arms MS. rst L 14, fol. 78), в Оксфорде в Квинс Колледж (Oxford, Queen's College MS. 158, fol. 348)<sup>5</sup>.

Следующим шотландским гербовником представляется «Гербовник Брюса» (Bruce Roll) (30 гербов) с разногласной датировкой – шотландские исследователи полагают, что «Гербовник Брюса» создан в 1332 г., а Э. Уагнер датирует его 1370 г.<sup>6</sup> Рисованный, на пергаменте, обозначение BS. Гербы расположены 5 рядами по 6 гербов в каждом. Гербовые щиты частично незаполнены, многие имена добавлены позже, в XV–XVI вв. Качество исполнения оставляет желать лучшего. В XVI в. гербовник принадлежал гербовому королю Кларенс Уильяму Эрви (William Hervy) (гербовый король в 1556–1567 гг.) и гербовому королю Норрой Эдмунду Найту (Edmund Knight) (гербовый король в 1588–1593 гг.).

За ними как памятники кодификации шотландской геральдики следуют иностранные гербовники: «Беленвильский гербовник» (Armorial de Bellenville) 1380 г. (26 шотландских гербов), «Гельдернский гербовник» (Armorial de Gelre) 1385 г., где есть три листа с 42 гербами шотландской знати. Из них только 22 рода могут быть идентифицированы с уверенностью<sup>7</sup>.

И другие, уже XV в., как, например, «Большой конный гербовник Золотого руна» (Grand Armorial Equestre de la Toison d'Or) 1440 г. (60 шотландских гербов из 1024)<sup>8</sup>, или «Гербовник Ле Бувье» (Armorial de Gilles Le Bouvier, dit Berry) 1458 г. (125 шотландских гербов из общего числа 1841). Если это гербовники всеобщего типа, то в них обязательно

---

<sup>4</sup> The Balliol roll. Ed. B. McAndrew. Boston: The Committee on Heraldry of the New England Historic Genealogical Society, 2002.

<sup>5</sup> Wagner A.R. A catalogue of English mediaeval rolls of arms. Oxford, 1950. P. 54.

<sup>6</sup> Ibid. P. 66.

<sup>7</sup> Clouston J. Storer. The Armorial de Berry. (Scottish Section) // Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland. Vol. 72. 1938. P. 84.

<sup>8</sup> Campbell C. Scottish Arms in the Armorial Equestre // Coat of Arms. Vol. 12, 1971. P. 58, 115, 171.

присутствуют разделы, посвященные Шотландии, которая в иерархии европейских королевств оценивалась в первой дюжине.

Ситуация отчасти напоминает бретонские гербы, включенные в знаменитые гербовники: в «Гербовник герольда Вермандуа», в «Гербовник герольда Наварра», в тот же «Гербовник Ле Бувье» и, наконец, в «Гербовник Урфе», но практически гербов в них вдвое меньше, чем в Шотландии.

Для истории шотландской геральдики французский «Гербовник Ле Бувье герольда Берри» (*Armorial de Gilles Le Bouvier, dit Berry*) 1448–1457 г. важен, поскольку это представительное собрание гербов всей Шотландии, кроме северо-восточной области. Он включает почти все выдающиеся семьи того периода, и практически он на столетие старше, чем первые определенно датируемые местные гербовники. Для датировки этого гербовника наиболее вероятными являются 1440–1448 гг., время зарубежных гербовых путешествий Ле Бувье<sup>9</sup>.

Жизнь и труды его автора Жиля Ле Бувье подробно рассмотрены в монографии Вале де Виривилля<sup>10</sup>. Известно, что при достаточно скромных средствах, он немало путешествовал и маршруты его путешествий охватили всю Европу и Ближний Восток. Ле Бувье в предисловии к гербовнику рассказывает, что собирал свой материал из первых рук у самих владельцев гербов, и в Шотландии в том числе. Это важно в связи с возникавшим в XV в. официальным контролем над гербами. Разного рода неточности, невыполненные блazoны связаны с участием его геральдических художников и помощников<sup>11</sup>.

125 гербов шотландского раздела принадлежат 15 графам, 101 барону или великому лэрду и 9 иным лицам<sup>12</sup>. Около 93 можно идентифицировать; общее число гербов баронов и лэрдов составляет примерно четверть от их общего числа<sup>13</sup>. Это всегда очень интересное соотношение.

Анализ шотландской части «Гербовника Ле Бувье» проделан в статье Дж. Сторера Клоустона<sup>14</sup> с доказательствами на основе принадлежности гербов. Сторер не склонен списывать несоответствия на то, что Ле Бувье был иностранным герольдом, хотя он и учитывает специфику шотландских родовых имен<sup>15</sup>. Более того, анализ приемов работы французского герольда с шотландскими гербами на конкретных примерах из этого гербовника показывает, что то, что представлялось очевидными ошибками, фактически оказалось примером ранних вариантов известных

<sup>9</sup> Clouston J. Storer. Op. cit. P. 87.

<sup>10</sup> Vallet de Viriville. *Armorial de France, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie, et autres puissances. Composé vers 1450 par Gilles le Bouvier dit Berry*. Paris, 1866. P. 1–36.

<sup>11</sup> Clouston J. Storer. Op. cit. P. 86.

<sup>12</sup> Ibid. P. 85–87.

<sup>13</sup> Ibid. P. 100.

<sup>14</sup> Ibid. P. 84–126.

<sup>15</sup> Ibid. P. 90.

впоследствии гербов<sup>16</sup>. Насколько «вольной» была ранняя шотландская геральдика? Основываясь на шотландских гербовых печатях, можно ответить на этот вопрос утвердительно. Но если основываться на гербовниках – то ответ будет не столь однозначным. В этом смысле «Гербовник Ле Бувье» особенно интересен тем, что он – иностранный: это взгляд со стороны, с той стороны Канала. Современное изучение его позволяет уточнить многое из того, что в XIX в. казалось непонятным<sup>17</sup>. Причем учитывая то, что идентификация гербов Р. Стодартом была во многом успешной, а его суждения здравыми<sup>18</sup>.

Предположительно, французский герольд стремился к представлению более или менее равного количества гербов из разных областей Шотландии. Это можно принять как один из его принципов. В итоге получилось репрезентативное собрание для Шотландии того времени, дающее хорошее представление о том, кто был кем в Шотландии в тот период<sup>19</sup>.

Вспомним, что в течение всей жизни Жили Ле Бувье Англия была противником Франции, а Шотландия оставалась ее верным союзником. Сопоставление имен позволяет допустить, что одной из целей составления шотландского раздела гербовника была некая вербовочная работа для шотландской гвардии короля Франции (воплощенной в литературном образе Квентина Дорварда), причем именно в 1445 г., когда гвардия формировалась<sup>20</sup>. Так можно объяснить появление в гербовнике родов, которые никогда не играли заметной роли на шотландской сцене. Их столько, что они не могут быть простыми совпадениями<sup>21</sup>.

В национальных собраниях шотландской геральдики свое место занимает «Гербовник скоттов» (Scots Roll). Э. Уагнер датировал его примерно 1490–1500 гг. Однако К. Кэмпбелл сравнил приведенные титулы с датами учреждения достоинств шотландских пэров и датировал его точнее, примерно 1455–1458 гг. Его сокращенное научное обозначение SC. Всеобщий, рисованный. На его листах насчитывается 114 гербов. Оригинал хранится в Британской библиотеке (British Library, London, Add. MS45133, Fol. 46v–51r) в составе «Книги Томаса Холма» (Thomas Holme's Book)<sup>22</sup>.

<sup>16</sup> Ibid. P. 92, 98.

<sup>17</sup> См.: Scottish arms, being a collection of armorial bearings, A.D. 1370–1678. Reproduced in facsimile from contemporary manuscripts with heraldic and genealogical notes. Ed. by R. Riddle Stodart. Vol. 1–2. Edinburgh, 1881.

<sup>18</sup> Clouston J. Storer. Op. cit. P. 94.

<sup>19</sup> Ibid. P. 101.

<sup>20</sup> Ibid. P. 102.

<sup>21</sup> Ibid. P. 103, 105.

<sup>22</sup> Campbell C. The Scots Roll. A Study of a Fifteenth Century Roll of Arms. Edinburgh, 1995; Clemmensen St. Ordinary of medieval armorials Vs. 2.0. Armorials – listed by Sigla. Farum, 2017. P. 223–224, 248.

Больше гербовников XV в., происходящих из Шотландии, неизвестно.

Э. Уагнер в своем каталоге английских гербовников не касается тех, что находятся за пределами условного Средневековья, то есть 1500 г. Он упоминает «Гербовник Бэллола» и «Гербовник Брюса»<sup>23</sup>, но прочие – нет.

В XVI в. появилось около дюжины рисованных шотландских гербовников.

Первым среди них, пожалуй, следует упомянуть «вторичный» гербовник 1520 г. на потолке собора в Эбердине с 48 гербами европейских государей и баронов Шотландии<sup>24</sup>.

Из рисованных отдельного внимания заслуживает «Гербовник Линдсея» (Sir David Lindsay of the Mount Booke and Register of Arms, Sir David Lindsay's Armorial), обозначаемый DL и DLM. Он датируется 1542 г. Это всеобщий рисованный гербовник с использованием латыни и английского языка. Автор – Дэвид Линдсей (Sir David Lindsay of the Mount) (1486–†1555), глава герольдии Шотландии в царствование Джеймса V. Сэр Дэвид Линдсей из Маунта был близок королю, известен своими литературными произведениями. В 1542 г. он был назначен главой герольдии Шотландии – гербовым королем Лайоном (по одной из двух основных фигур шотландского герба), однако и до этого он уже исполнял его обязанности, хотя и неофициально. В его компетенцию входили контакты с королем, регулирование и регистрация гербов шотландской знати. «Гербовник Линдсея» свидетельствует, что к 1542 г. эта работа им в основном была завершена.

В этом гербовнике немало общих для европейских гербовников черт. Он начинается традиционно гербами королевств Европы, реальными (в том числе и Шотландии) и воображаемыми, продолжается гербом Джона Бэллола и гербами крупнейших шотландских лордов. Гербовник содержит 133 цветных гербовых щита. Среди них герб короля Шотландии (Fol. 2), герб государства Пресвитера Иоанна (Fol. 3), гербы двух волхвов (Fol. 5–6), воображаемые гербы Девяти Совершенных (Fol. 8–10), гербы исторических европейских королей (Fol. 12–17) и королевств воображаемых (Fol. 18). Присутствуют гербы титулованной (Fol. 36–48) и нетитулованной (Fol. 49–132) шотландской знати. Этот гербовник охватывает всю Шотландию; в нем присутствуют и гербы, добавленные, по-видимому, позднее, в XVI в.

Присутствие в гербовнике королевского герба со львом и двойной внутренней каймой – естественная вещь. Замечу, что ежегодное периодическое издание Шотландского геральдического общества, выходящее с 1977 г. по настоящее время, называется специфическим термином, обозначающим фигуру из герба шотландской короны – «Двойная внутренняя кайма» (The Double Tressure. Journal of the Heraldry Society of Scotland).

<sup>23</sup> Wagner A.R. Op. cit. P. 54.

<sup>24</sup> Федосов Д.Г. Указ. соч. С. 149.

Особенность «Гербовника Линдсея», характерную для Шотландии, составляет присутствие гербов королей шотландского трона (Fol. 21–35), исполненных с мастерством и в гербовнике далеко не случайных. Гербы королей, как дам, изображены в ромбовидных щитах (или, как говорили в Англии – диамантах), что в середине XVI в. уже было устойчивым приемом изображения дамских гербов. Личные гербы королей геральдически слева сопровождаются гербом короля Шотландии.

Гербы королей принадлежат королевам из рода Стюартов с 1371 по 1542 г., с добавлением воображаемых: так, среди них присутствует герб св. Маргариты, супруги Малколма III (годы правления 1058–1093). Ее святость была очень хорошей дополнительной чертой в характеристике рода. Этот герб нередко сопровождал герб ее двоюродного деда Эдуарда Исповедника, тоже, разумеется, воображаемый (например, на потолке Абердинского собора начала XVI в.). Св. Маргарита жила почти четырьмя столетиями раньше, но в данном случае она не просто супруга и королева, а святая покровительница династии. В изображениях корон использована закрытая корона, напоминающая императорскую. Такая корона известна с правления Джеймса III в конце XV в., но стала более распространенной в правление Джеймса V.

«Гербовник Линдсея» включает в ряд королей не только вторую супругу короля Роберта II Еуфемию де Росс (Euphemia de Ross), которая действительно была королевой, но и первую – Элизабет Мьюр (или Мюр) из Роваллана (Elizabeth Mure of Rowallan), почившую задолго до восшествия ее супруга на трон.

То, что указаны королевы только из рода Стюартов, препятствует сравнению герба Аннабеллы Драммонд (Annabella Drummond), супруги Роберта III, с гербом ее тетки Маргарет Драммонд, которая была супругой Дэвида II, последнего короля из династии Брюсов. У Аннабеллы Драммонд и Мадлен Валуа (Madeleine of Valois) гербы относительно просты, в то время как гербы Маргариты Датской (Margaret of Denmark) и Марии де Гиз (Mary of Guise) очень насыщены. Можно было бы аналогичным образом сравнить гербы с отличениями Джоан Бофорт (Joan Beaufort), супруги Джеймса I, с гербами ее праправнучки, Маргарет Тюдор (Margaret Tudor), супруги Джеймса IV, – Джоан изображена с использованием герба ее отца, графа Сомерсета (ошибочно названного герцогом Сомерсетским, вероятно, перепутанного с его сыновьями), законного сына Джона Гон-та и, следовательно, внука Эдуарда III по младшей линии, в то время как герб Маргарет – это королевские гербы без знаков отличия, как дочери короля Генриха VII. Присутствуют гербы Марии Гельдернской (Mary of Guelders), супруги Джеймса II; Маргариты Датской, супруги Джеймса III. Наконец, Мадлен Валуа и Марии де Гиз, первой и второй супруг Джеймса V соответственно. Однако весь этот визуальный ряд служит только одному – показать королей Шотландии равными английским и европейским.

Подлинник «Гербовника Линдсея» хранится в Национальной библиотеке Шотландии в Эдинбурге (National Library of Scotland, Edinburgh Adv. ms. 31.4.3); копия, сделанная в 1630 г. и подтвержденная гербовыми должностными лицами в Эдинбурге в канцелярии Лорда Лайона (Edinburgh Lyon Court)<sup>25</sup>. Этот гербовник постоянно привлекает внимание исследователей<sup>26</sup>; есть его прекрасное факсимильное издание<sup>27</sup>.

«Гербовник Хэмильтона» (Hamilton Armorial) 1560 г. или, возможно, 1561–1564 гг., обозначаемый НМ, вслед за «Гербовником Линдсея» входит в число шотландских гербовников «золотого века». Рисованный гербовник, он содержит 82 герба. Хранится в Геральдической коллегии в Лондоне (College of Arms, London). Его копия 1562 г. с таким же количеством гербов, обозначаемая НЛМ, находится в Эдинбурге у Лорда Лайона (Hamilton Armorial Lyon Office). Он был вместе с другими шотландскими гербовниками опубликован в 1982 г.<sup>28</sup>

Датировки шотландских гербовников, может быть, не столь точны, как хотелось бы, но это обстоятельство отнюдь не особенность шотландских, это общая проблема большинства гербовников.

«Гербовник Формана» (Forman's Armorial, Forman Advocate's Library Armorial), иногда называют «Гербовником Библиотеки адвокатов» (Advocate's Library). «Библиотека адвокатов» – историческое название части Национальной библиотеки Шотландии. Гербовник составлен в 1555–1567 гг., более точно в 1562 г. Обозначение FAL. Всеобщий, рисованный, с текстами на английском, 124 листа. Качество исполнения очень среднее. В целом он насчитывает 258 гербов, среди которых присутствуют репрезентативные парные портреты королей с супругами. Содержит королевский герб (Fol. 2v), объяснение, почему рукопись включает утраченные гербы (Fol. 3v), изображения Джона Бэллиола с пустым щитом и сломанным скипетром, королей и королев Шотландии от Малколма III до Марии, королевы Шотландии с их гербами, с подписями в стихах и в декоративных картушах (Fol. 4r), герб королевы Марии как супруги

---

<sup>25</sup> Согласно Ст. Клемменсену (*Clemmensen St. Ordinary of medieval armorials Vs. 2.0. Armorials – listed by Sigla. Farum, 2017. P. 80*), у Лорда Лайона хранится оригинал, но шифр указан тот же, что и в Национальной библиотеке. Уточнить это пока нет возможности.

<sup>26</sup> *Findlater Alex Maxwell. Scots Armorials from earliest times to the start of the eighteenth century or Aspiologia Scoticana. Scotland, 2006.*

<sup>27</sup> Fac simile of an ancient heraldic manuscript emblazoned by Sir David Lindsay of the Mount. Lyon Ring of Arms, 1542. Edinburgh: W. & D. Laino, 1822; V. Additions to the Booke and Register of Armes, compiled by Sir David Lindsay, Lyon King of Arms // Scottish arms, being a collection of armorial bearings, A.D. 1370–1678. Reproduced in facsimile from contemporary manuscripts with heraldic and genealogical notes. Ed. by R. Riddle Stodart. Vol. 1–2. Edinburgh, 1881. Vol. 2. P. 89–91; Lord Crawford's Armorial – formerly known as: The Armorial of Sir David Lyndsay of the Mount Secundus. Ed. A. Maxwell Findlater. Scotland, 2018.

<sup>28</sup> Hamilton Armorial; Forman's Advocate's Library Armorial; Forman's British Library Armorial; Hector Le Breton's Armorial; The Hague Roll. Éd. R.W. Mitchell. Heraldry Society of Scotland, 1982.

дофина (Fol. 22r); гербы графов, лордов, джентри и небогородных. Также есть несколько стихотворений об именах шотландских семей, происходящих из Англии, Венгрии и Франции (Fol. 48r). Гереальдика королев воплощена гербами на их одеяниях.

«Гербовник Формана» вместе с двумя другими, Ламбетским и Лондонским (London, British Library MS Harley 115), вероятно, был заказан Робертом Форманом, гербовым королем Лайоном (Sir Robert Forman of Luthrie, Lord Lyon King of Arms) между 1555 и 1567 гг.<sup>29</sup> Он тесно связан как с «Гербовником Линдсея» (Adv.MS.31.4.3), так и с рукописью Лондонского гербовника из Британской библиотеки (British Library Harleian MS.115)<sup>30</sup>. Гербовник был куплен Адвокатской библиотекой в 1723 г. на распродаже библиотеки Роберта Сиббола. Оригинал сохраняется в Национальной библиотеке Шотландии (или Адвокатской) в Эдинбурге, (Edinburgh, National Library of Scotland Advocates MS31.4.2). Есть тщательно выполненное в 1895 г. факсимиле «Гербовника Формана», его сделал Уильям Рэй Макдональд (1843–†1923), младший герольд Кэррик в 1898–1907 гг., тоже из шотландской герольдии. В 1909 г. он был назначен герольдом Олбэни (Albany Herald). Антиквар и математик, автор статей для Dictionary of National Biography. 10 июня 2015 г. копия была продана на аукционе Art, Press & Illustrated Books (SWANN Auction Galleries). Он был издан в 1982 г. в уже упомянутом издании Шотландского геральдического общества. Копия этого гербовника с тем же названием (Forman's Armorial), 1565 г., с обозначением FBL, но с количеством гербов всего 80, находится в Британской библиотеке в Лондоне (British Library, London).

Иногда «Гербовником Формана» (Forman's Roll) в литературе называется «Гербовник королевы Марии» (Queen Mary's Roll). Этот гербовник 1562–1567 г. с обозначением QM содержит 204 герба. Возможно, это копия. Ее автор – тоже Роберт Форман, гербовый король Лайон в 1532 г. Гербовник был преподнесен королеве, вероятно, в 1562 г., когда королева вернулась в Шотландию. Содержит гербы рыцарей и землевладельцев королевского дома Шотландии. Щиты аккуратно нарисованы на пергаментном свитке, по три щита в строке. Он хранится в Национальной библиотеке Шотландии в Эдинбурге (National Library of Scotland, Edinburgh). Другая копия (так называемый Гербовник сэра Джеймса Балфура из Денмилна (Sir James Balfour of Denmiln), гербового короля Лайона в 1630–1654 гг.) хранится там же, в Национальной библиотеке Шотландии (National Library of Scotland, Adv.MS.34.4.16.).

<sup>29</sup> III. Roll of Arms, by Sir Robert Forman, Lyon King of Arms. C, A.D. 1562 // Scottish arms, being a collection of armorial bearings, A.D. 1370–1678. Reproduced in facsimile from contemporary manuscripts with heraldic and genealogical notes. Ed. by R. Riddle Stodart. Vol. 1–2. Edinburgh, 1881. Vol. 2. P. 67–83.

<sup>30</sup> Balfour Paul J. Heraldry in relation to Scottish history and art. Edinburgh, 1900. P. 193–195.

В череде шотландских гербовников XVI в. есть и упорядоченный. Это «**Гербовник замка Слэйнс**» (Slains Armorial) 1565 г. с обозначением SL. Правда, надо признать, что он упорядоченный по алфавиту лишь частично, а по большей части всеобщий рисованный. Содержит 712 гербов: воображаемые гербы властителей, трех волхвов, королей Европы, глав шотландских кланов и представителей шотландской знати; гербы 11 браков королей Шотландии. Гербы – цветные щиты с коронами, по 1–2 на странице, знать в алфавитном порядке<sup>31</sup>. Замков Слэйнс, по одному из которых назван гербовник, существует два. Есть Старый замок Слэйнс – разрушенный замок в Абердиншире в Шотландии, а в 8 км от него расположен замок Нью-Слэйнс, которым владели ярлы Эррол. Замок получил известность в событиях католического восстания в Шотландии в 1589–1594 гг. Оригинал гербовника находится в собственности ярла Эррол (Earl of Errol).

Менее известны (и менее доступны) «**Гербовник Формана-Уоркмана**» (Forman-Workman's Roll, Forman-Workman Manuscript) 1566 г. (иногда он датируется 1510 г., но это более чем сомнительно). Его считают рабочей книгой геральдического художника. Сокращенно он обозначается FWR; содержит 931 герб, хранится в Канцелярии Лорда Лайона в Эдинбурге (Lyon Office, Edinburgh)<sup>32</sup>.

В том же 1566 г. был составлен «**Первый гербовник королей и знати**» (Kings and Nobilities Arms I). обозначение KNA, содержит 396 гербов, хранится там же.

Небольшой (72 герба) «**Сандерлендхольский гербовник**» (Sunderland Hall Manuscript) 1590 г., обозначение SHM, назван по имени Сандерленд Холл близ Селкирка и находится во владении Скотт-Пламмера (Mr CH Scott-Plummer). Но в основном шотландские гербовники большие по количеству гербов.

Это, наконец, «**Гербовник Сётона**» (Seton Armorial) 1591 г., с обозначением SN, в котором содержится 422 герба. Назван по имени адвоката Джорджа Сетона (Seton George) (1822–†1908), генеалога и исследователя шотландской геральдики, автора книги о правовом аспекте и практике геральдики в Шотландии<sup>33</sup>. Он принадлежит сэру Дэвиду Огилви (Sir David Ogilvy).

Или, например, «**Гаагский гербовник**» (The Hague Roll, The Hague Armorial) 1590–1592 гг. с некоторыми поздними дополнениями. Его обозначение HR, он содержит 971 герб. Это королевские гербы и гербы

---

<sup>31</sup> Slains Roll: A Photographic Facsimile of a 16<sup>th</sup> Century Scots Armorial Roll. Ed. by A. Maxwell. Edinburgh, 2006.

<sup>32</sup> VI. Illuminated heraldic manuscript, called Workman's. A.D. 1565–6 // Scottish arms, being a collection of armorial bearings, A.D. 1370–1678. Reproduced in facsimile from contemporary manuscripts with heraldic and genealogical notes. Ed. by R. Riddle Stodart. Vol. 1–2. Edinburgh, 1881. Vol. 2. P. 95–270.

<sup>33</sup> Seton G. The Law and Practice of Heraldry in Scotland. Edinburgh, 1863.

брачных союзов (13), ярлов, магнатов и территориальных лордов (60), брачных союзов Хэмилтонов, лордов Парламента (36), джентри (768). Гербовник был обнаружен Д. Л. Гэлбрейтом в Королевской библиотеке в Гааге в 1949 г. На внутренней стороне обложки написано «Armoiries des maisons illustres d'Escosse» (Гербы известных домов Шотландии), поэтому предполагается, что какое-то время он находился во Франции. В 1795 г. он уже точно был в Гааге. Датировка затруднена из-за отсутствия некоторых листов в разделе шотландских пэров, но в их списке нет изменений после 4 ноября 1590 г. Оригинал хранится в Королевской библиотеке в Гааге (Koninklijke Bibliotheek, The Hague, Holland MS130 B12). Наиболее подробное описание этого гербовника сделано К. Кэмпбеллом<sup>34</sup>.

Есть и еще один – «**Дублинский гербовник**» (Dublin Armorial, Scottish Nobility E2), составленный в 1593 г. или, возможно, после 1603 г. По типу – местный, рисованный. Можно обозначить его DA. Полное его название «Дублинский гербовник шотландской знати» (The Dublin Armorial of Scottish Nobility)<sup>35</sup>. Содержит гербы шотландских королей и королев (31 герб), 24 графов, 27 лордов, трех вождей кланов западного побережья. Гербовник подготовлен в герольдии гербового короля Ольстер в Дублине (Ирландия). Информации о нем немного и общее количество гербов неизвестно. Оригинал хранится в Национальной библиотеке Ирландии (National Library of Ireland. GO (Genealogical Office Manuscripts Collection). Ms. 36: Scottish Nobility E).

«**Ламбетский гербовник**» (Lambeth Armorial) составлен в 1560–1565 гг. или в 1595 г., дополнялся до 1625 г., обозначение LA. Известен он также как «Гербовник королей, знати, лэрдов и глав родов Шотландии» (Armorial of the kings, nobility, lairds and chiefs of Scotland). Рисованный, с легендами на английском. Полное число содержащихся в нем гербов неизвестно. Цветные гербы иллюстрируют браки королей Шотландии: 14 парных полностраничных портретов воплощают королевские союзы; гербы более 60 пэров и сотен кланов. Присутствуют портреты Джона Бэллиола, королевы Шотландии Марии и неизвестного сына Давида II. Рукопись, вероятно, была заказана гербовым королем Робертом Форманом (Sir Robert Forman of Luthrie, Lord Lyon King of Arms) между 1555 и 1567 гг. О возможном заказе им еще двух гербовников – один ныне в Эдинбурге, в Национальной библиотеке Шотландии (Edinburgh, National Library of Scotland Advocates MS31.4.2) и другой в Лондоне в Британской библиотеке (London, British Library MS Harley 115), я уже говорил. Вполне можно допустить, что он нанял одного и того же художника для всех трех работ. «Ламбетский гербовник» отличается от более раннего «Гербовника Линдсея» (1542 г.), и перекликается с более поздним «Гербовником Сетона» (1590 г.). Рукопись его попала в Ламбетский дворец в составе коллек-

<sup>34</sup> Campbell C. The Hague Roll // The Double Tressure. 10, 1988. P. 33–80.

<sup>35</sup> The Dublin Armorial of Scottish Nobility – GO. Ms. 36: Scottish Nobility E (1593). Ed. Leslie Hodgson. Scotland, 2006.

ции архиепископа Шелдона (Archbishop Sheldon) (†1677), там и хранится в Библиотеке дворца (Lambeth Palace Library MS316).

«**Гербовник Кроуфórда**» (Lord Crawford's Armorial), обозначаемый LCA, известен также как «**Второй гербовник Линдсея**» (Armorial of Sir David Lyndsay of the Mount Secundus) с обозначением DLS, каковое название часть исследователей считает ошибочным. Он составлен в 1580 или позднее, в 1599–1601 гг. Всеобщий, рисованный. Язык английский. Содержит на 140 листах 285 гербов. Это гербы короля Джеймса VI, его королевы Анны Датской, его сына принца Генриха, пэров и лэров Шотландии. Исследователи неоднократно отмечали высокое качество его исполнения. Оригинал находится во владении ярла Кроуфорда (Earl of Crawford and Balcarres) и хранится в Библиотеке графов Кроуфорд (Bibliotheca Lindesiana). Он опубликован факсимиле немного уменьшенного размера без пустых страниц; сопровождается введением, аннотациями к гербам и указателем имен<sup>36</sup>.

«**Данвеганский гербовник**» (Dunvegan Armorial), сокращенное обозначение DV, составленный в 1582–1600 гг., представляет собой всеобщий, рисованный гербовник. Содержит 282 герба – это гербы 23 графов, 29 лордов (со щитодержателями) и 215 (только щиты) представителей нетитулованной шотландкой знати. Первые 52 герба – со щитодержателями, нашлаемниками и девизами, следующие 231 нарисованы по 8 на странице в две колонки. Имена некоторых обладателей гербов были добавлены позднее, в том числе и известным исследователем шотландской геральдики Александром Нисбетом (Nisbet). В том была включена Liber Amicorum, принадлежавшая Уильяму Шоу. Оригинал гербовника находится во владении семейства Маклеод из замка Данвеган на острове Скай (Macleod of Macleod, Dunvegan Castle, Skye)<sup>37</sup>. Гербовник считается одним из сокровищ замка и за последние 250 лет очень редко покидал его пределы. Последний раз он экспонировался на выставке в Глазго в 1911 г. Переиздан Геральдическим обществом Шотландии в 2014 г. тиражом в 500 экземпляров.

Условно завершает список ранних шотландских гербовников «**Второй гербовник королей и знати**» (Kings and Nobilities Arms Vol. II) 1638 г., обозначение KNB, содержит 111 гербов. Он хранится в Эдинбурге у гербового короля Шотландии Лайона (Lyon Office, Edinburgh).

Уже в XVI в. шотландская герольдия неоднократно становилась предметом законодательных инициатив, расширявших и уточнявших ее полномочия. В 1592 г. акт парламента Шотландии официально ужесточил ноше-

<sup>36</sup> Lord Crawford's Armorial – formerly known as: The Armorial of Sir David Lyndsay of the Mount Secundus. Ed. A. Maxwell Findlater. Scotland, 2008.

<sup>37</sup> The Dunvegan armorial. Ed. R.W. Mitchell. Peebles: The Heraldry society of Scotland, 1982; The Dunvegan Armorial (1582). Eds. John & Eilean Malden by kind permission of John MacLeod of MacLeod. [Edinburgh], 2006 (это настоящее научное издание).

ние гербов частными лицами и увеличил права гербового короля Лайона и его герольдов<sup>38</sup>.

В XVII в. это еще усилилось, отразив не только шотландский, но общеевропейский процесс подчинения гербов верховной власти. Спустя без малого сто лет, в 1672 г. Парламент Шотландии вновь подтвердил полномочия гербового короля, объявил ношение неутвержденных гербов узурпацией (один из жупелов гербового права) и способствовал учреждению практики обязательной регистрации гербов<sup>39</sup>. Был создан «Общий регистр гербов Шотландии» (Public Register of All Armorial Bearings of Scotland) 1672 г., поэтому его обычно называют «законом о регистре Лорда Лайона» (Lyon Register). Закон значительно расширил геральдическую управляемость. Недолго, до 1677 г. регистрация была бесплатной. В итоге сложилась ситуация, при которой юридический статус незарегистрированного герба стал ничтожен. Этот общий Регистр сегодня – самый полный шотландский гербовник; в 2022 г. он состоял из 100 томов.

Исследователь шотландской геральдики Брюс Мак-Эндрю задавался вопросом, насколько хорошо «Гербовник Линдсея» и «Гаагский гербовник» воспроизводят геральдику Шотландии XIII и XIV вв. и сопоставлял их с английскими гербовниками того же времени. И он пришел к выводу, что оба эти гербовника имеют высокий уровень точности в воспроизведении гербов<sup>40</sup>. Не стопроцентный, но очень высокий.

Этот скромный обзор шотландских гербовников, надеюсь, показывает, что они обладают всеми особенностями европейских гербовников XVI в. Как памятники относительно поздней гербовой кодификации они полностью интегрированы в поле европейской геральдической традиции и подчас представляют собой образцы прекрасных геральдических и художественных воплощений. Рукописные шотландские гербовники-кодексы, содержащие гербы шотландской короны, глав территориальных кланов и знати, представляют собой преимущественно результат деятельности шотландской герольдии и ее гербового короля. Гербовники XVI в. – подтверждение мысли Д. Г. Федосова, что «шотландская герольдия сложилась одновременно с английской в XIV–XV вв., но имеет совершенно иной облик»<sup>41</sup>. В пору вечно непростых отношений Шотландии с Англией все созданные ими в XVI в. гербовники на геральдическом уровне и в целом, и в деталях являют убедительные примеры шотландской идентичности.

---

<sup>38</sup> Acts of Parliament relating to the heraldic authority in Scotland, 1592 // *Stevenson J. H.* Heraldry in Scotland: including a recension of 'The law and practice of heraldry in Scotland' by the late George Seton. Vol. 1–2. Glasgow, 1914. P. 436–437.

<sup>39</sup> Act concerning the Privileges of the Office of Lyon King-at-Arms, 1672 // *Stevenson J. H.* Op. cit. P. 439–441.

<sup>40</sup> *McAndrew B.* Some ancient Scottish Arms // *Coat of Arms*. No. 158, Summer 1992. P. 243–249.

<sup>41</sup> *Федосов Д. Г.* Геральдика в Шотландии // *Средние века*. Вып. 54. Москва, Наука, 1991. С. 148.

## РЕЗЮМЕ

В отечественном гербоведении геральдика Шотландии обойдена вниманием. Среди ее геральдических источников особое место занимают гербовники. Появление гербов шотландцев отмечено в самом раннем шотландском «Гербовнике Бэллиола» XIV в. Следующим шотландским гербовником следует считать «Гербовник Брюса» (Bruce Roll) 1332 г. Часть памятников кодификации шотландской геральдики XIV–XV вв. представлена иностранными гербовниками. Среди них наиболее представительное собрание – «Гербовник Ле Бувьё герольда Берри» (Armorial de Gilles Le Bouvier, dit Berry) 1448–1457 г. Свое место в шотландской геральдике занимает «Гербовник скоттов» (Scots Roll) 1455–1458 гг. В XVI в. – это «золотой век» шотландских гербовников. Это, в частности, «вторичный» гербовник 1520 г. на потолке собора в Эбердине. Отдельного внимания заслуживает «Гербовник Линдсэя» (Sir David Lindsay of the Mount Booke and Register of Arms, Sir David Lindsay's Armorial), автор которого был главой герольдии Шотландии – гербовым королем Лордом Лайон (Lyon Lion). Особенность «Гербовника Линдсэя» составляют гербы шотландских королей из рода Стюартов. Их присутствие связано со стремлением показать королей Шотландии равными английским и европейским. Репрезентативные парные портреты королей с супругами присутствуют и в «Гербовнике Формана» (Forman's Armorial) 1562 г. Возможно, что Р. Форман заказал его вместе с двумя другими гербовниками, Ламбетским (Lambeth Armorial) и Лондонским. Среди шотландских гербовников XVI в. есть и упорядоченный – «Гербовник замка Слэйнс» (Slains Armorial) 1565 г. «Гербовник Сэтона» (Seton Armorial) 1591 г. содержит 422 герба, «Гаагский гербовник» (The Hague Roll, The Hague Armorial) 1590–1592 гг. – 971 герб. В XVI в. шотландская герольдия неоднократно становилась предметом законодательных инициатив, расширивших ее права и полномочия. В 1672 г. ношение неутвержденных ею гербов было объявлено незаконным. Шотландские гербовники обладают всеми особенностями европейских гербовников XVI в. Они полностью интегрированы в поле европейской геральдической традиции и одновременно являются примеры шотландской идентичности.

## SUMMARY

In Russia the heraldry of Scotland has been overlooked. Among its heraldic sources, armorials occupy a special place. The appearance of the coats of arms of the Scots is noted in the earliest Scottish «Balliol Armorial» of the 14<sup>th</sup> century. The next Scottish armorial should be considered the «Bruce Roll» of 1332. Some of the monuments of the codification of Scottish heraldry of the 14<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> centuries are represented by foreign armorials. Among them, the most representative collection is the «Armorial de Gilles Le Bouvier, dit Berry» of

1448–1457. The «Scots Roll» of 1455–1458 has its place in Scottish heraldry. The 16<sup>th</sup> century was the «Golden Age» of Scottish armorials. In particular, this is the «secondary» armorial of 1520 on the ceiling of the cathedral in Aberdeen. «The Lindsay Armorial», the author of which was the head of the heraldry of Scotland – the king of arms Lord Lyon, deserves special attention. The peculiarity of the «Lindsay Armorial» is the coats of arms of the Scottish queens from the Stuart family. Their presence is associated with the desire to show the queens of Scotland equal to the English and European ones. Representative paired portraits of kings with their spouses are also present in the «Forman's Armorial» of 1562. It is possible that R. Forman ordered it together with two other armorials, the «Lambeth Armorial» and the «London Armorial». Among the Scottish armorials of the 16<sup>th</sup> century, there is also an organized one – the «Slains Armorial» of 1565. The «Seton Armorial» of 1591 contains 422 coats of arms, and the «Hague Armorial» of 1590–1592 contains 971 coats of arms. In the 16<sup>th</sup> century, Scottish heraldry was repeatedly the subject of legislative initiatives that expanded its rights and powers. In 1672, the wearing of coats of arms not approved by it was declared illegal. Scottish armorials have all the features of European armorials of the 16<sup>th</sup> century. They are fully integrated into the field of European heraldic tradition and at the same time are examples of Scottish identity.

#### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

История Шотландии, геральдика Шотландии, герольды, герольдия, гербовый король, Лорд Лайон, гербовник, знать, гербовая кодификация, геральдические источники.

#### KEYWORDS

History of Scotland, heraldry of Scotland, heralds, heraldry, king of arms, Lord Lyon, armorial, nobility, heraldic codification, heraldic sources.

#### БИБЛИОГРАФИЯ/REFERENCES

- Федосов Д. Г.* Геральдика в Шотландии // Средние века. Вып. 54. Москва, 1991. С. 144–150 [*Fedosov D. G.* Gera'l'dika v Shotlandii // Sredniye veka. Vyp. 4. Moskva, 1991. S. 144–150].
- Balfour Paul J.* Heraldry in relation to Scottish history and art. Edinburgh, 1900.
- Campbell C.* Scottish Arms in the Armorial Equestre // Coat of Arms. Vol. 12, 1971. P. 58, 115, 171.
- Campbell C.* The Hague Roll // The Double Tressure. 10, 1988. P. 33–80.
- Campbell C.* The Scots Roll. A Study of a Fifteenth Century Roll of Arms. Edinburgh, 1995.

*Clouston J. Storer.* The Armorial de Berry. (Scottish Section) // Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland. Vol. 72. 1938.

Fac simile of an ancient heraldic manuscript emblazoned by Sir David Lindsay of the Mount, Lyon King of Arms, 1542. Edinburgh, 1822;

*Findlater A. Maxwell.* Scots Armorial from earliest times to the start of the eighteenth century or *Aspilogia Scoticana*. Scotland, 2006.

Hamilton Armorial; Forman's Advocate's Library Armorial; Forman's British Library Armorial; Hector Le Breton's Armorial; The Hague Roll. Éd. R. W. Mitchell. Heraldry Society of Scotland, 1982.

Lord Crawford's Armorial – formerly known as: The Armorial of Sir David Lyndsay of the Mount Secundus. Ed. A. Maxwell Findlater. Scotland, 2008.

*McAndrew B.* Some ancient Scottish Arms // Coat of Arms. No. 158, Summer 1992. P. 243–249.

*McAndrew B. A.* The sigillography of the Ragman Roll // Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland. Vol. 129. 1999. P. 663–752.

Scottish arms, being a collection of armorial bearings, A.D. 1370–1678. Reproduced in facsimile from contemporary manuscripts with heraldic and genealogical notes. Ed. by R. Riddle Stodart. Vol. 1–2. Edinburgh, 1881.

Slains Roll: A Photographic Facsimile of a 16<sup>th</sup> Century Scots Armorial Roll. Ed. by Anthony Maxwell. Edinburgh, 2006.

*Stevenson J. H.* Heraldry in Scotland: including a recension of 'The law and practice of heraldry in Scotland' by the late George Seton. Vol. 1–2. Glasgow, 1914.

The Balliol roll. Ed. B. McAndrew. Boston: The Committee on Heraldry of the New England Historic Genealogical Society, 2002.

The Dublin Armorial of Scottish Nobility – GO. Ms. 36: Scottish Nobility E (1593). Ed. L. Hodgson. Scotland, 2006.

The Dunvegan armorial. Éd. R. W. Mitchell. Peebles, 1982.

The Dunvegan Armorial (1582). Eds. John & Eilean Malden by kind permission of John MacLeod of MacLeod. [Edinburgh], 2006.

*Vallet de Viriville.* Armorial de France, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie, et autres puissances. Composé vers 1450 par Gilles le Bouvier dit Berry. Paris, 1866.

*Wagner A. R.* A catalogue of English mediaeval rolls of arms. Oxford, 1950.