

Е. З. ПАНЧЕНКО
**ПОСВЯЩЕНИЯ НА ПЕЧАТНЫХ РАБОТАХ
Н. П. ЛИХАЧЕВА И ИХ АДРЕСАТЫ**

Издательские посвящения – материал для изучения биографии автора далеко не достаточный, но в то же время совершенно необходимый. Однако посвящения Н. П. Лихачева на печатных работах до настоящего времени не принимались во внимание исследователями его научного наследия; они даже не были собраны. Фонд библиотеки СПб ИИ РАН, в котором хранится большая часть трудов академика, при этом зачастую в виде разных изданий (например, публикация в сборнике или журнале и в виде отдельного оттиска) предоставляет лучшие условия для выполнения этой задачи. Автором статьи были просмотрены, следуя алфавитному каталогу библиотеки, все отдельно изданные работы Лихачева и выявлены 19 посвящений 18 лицам и одной институции. Это количество в силу разных причин может оказаться не окончательным¹, с другой стороны – обнаруженные посвящения могут вызвать вопросы у тех, кто обращался к трудам ученого. Дело в том, что посвящения стоят только на отдельных изданиях его работ – на объемных трудах (но далеко не на всех) и на текстах, выпущенных в виде отдельных оттисков. Посвящения во всех выявленных случаях напечатаны на специальных листах после титульного – что не практикуется в журнальных публикациях или сборниках, и, если знакомиться со статьями Лихачева в составе сборников, ряда посвящений можно не увидеть. Например, в «Летописи занятий Археографической комиссии» (вып. 11) нет посвящения отцу Павлу Пирлингу на «Деле о приезде в Москву... Антония Поссевина»². Более того, часть отдельных оттисков печаталась Лихачевым в разных вариантах: с посвящением и без. Он любил из одной печатной работы делать несколько видов изданий: при идентичности текста могли варьироваться сорта бумаги, цвета обложек, количество иллюстраций или наличие посвящения. Например,

¹ Нельзя исключать, что в библиотеке не сохранилось ни одного экземпляра какого-то оттиска с посвящением.

² *Лихачев Н. П.* Дело о приезде в Москву папского посла Антония Поссевина (с шестью таблицами снимков) // Летопись занятий Археографической комиссии. 1888 – 1894 гг. СПб., 1903. Вып. 11, отд. 1. С. 136–280, I–CIX, 6 л. табл. Публикация самого «Дела о приезде...», напечатанная в отд. 3 этого тома, не вошла в изданный автором отдельный оттиск.

нет посвящения жене на «Манере письма Андрея Рублева» 1907 г., изданном в качестве 126-го выпуска трудов ОЛДП, оно обнаруживается только в варианте, изданном без эмблемы Общества³.

Первая группа посвящений легко определяется как «семейная». Самым ранним печатным посвящением Н. П. Лихачева в 1888 г. стало посвящение на книге «Разрядные дяки XVI в.» Петру Федоровичу Лихачеву (1833–1904): «Нежно любимому отцу посвящает свой труд сын-автор»⁴. Закономерно, что молодой ученый посвятил отцу свой первый значительный труд (защищенный в качестве магистерской диссертации в 1889 г.), но за этим посвящением стоят не только столь очевидные причины: во-первых, сын был благодарен отцу, «дававшему <...> средства и производившему <...> многие, может быть, иногда и непосильные траты», связанные с его пребыванием в столицах и работе в библиотеках и архивах⁵; во-вторых, с родом Лихачевых связано само содержание исследования, в котором речь идет в том числе о многочисленных предках Н. П. Лихачева по отцовской линии и для которого он использовал рукописные книги из родовой библиотеки. В 1913 г. на томе приложений к «Генеалогической истории одной помещицкой библиотеки»⁶ – книги, связанной самым тесным образом с родом Лихачевых и семейной библиотекой, но намного более личной, чем магистерская диссертация, автор ставит «Посвящается незабвенной памяти нежно любимого отца Петра Федоровича Лихачева». На страницах «Генеалогической истории» Н. П. Лихачев признается, что генеалогия как наука для него неотделима от любви к родителям: «Тем, кто не имел счастья любить своих родителей, не надо заниматься генеалогией. Для них она мертва»⁷.

Предположение, что докторская диссертация Н. П. Лихачева «Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве»⁸ посвяще-

³ Лихачев Н. П. Манера письма Андрея Рублева. Реферат, читанный 17-го марта 1906 г. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1907. 104 с.: ил. (ОЛДП; т. 126); То же, без эмблемы и сериального номера ОЛДП. В библиотеке СПбИИ РАН оба варианта издания соединены в конволют с шифром IIIг 8380. На обложке первого издания сохранилось указание переплетчику «2 в одну». В библиографии трудов Н. П. Лихачева (*Простоволосова Л. Н.* Н. П. Лихачев: судьба и книги: библиографический указатель. Изд. 2-е, доп. СПб., 2002. С. 36, № 149) указано только издание под этидгой ОЛДП.

⁴ Лихачев Н. П. Разрядные дяки XVI в.: опыт исторического исследования. СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1888. XVI, 559, 72, 101, VI с. Здесь и далее в текстах посвящений мы сохраняем авторские особенности орфографии и пунктуации.

⁵ Там же. С. XV.

⁶ Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. СПб.: Тип. «Сириус», 1913. 103 с.: ил., [15] табл.; Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. Приложения (издание для родных и друзей). СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 22 с., 66, [2] табл. Обе части в одном переплете: экземпляр библиотеки СПбИИ РАН, шифр I 1125, предположительно принадлежавший Н. П. Лихачеву.

⁷ Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. С. 96. Прим. 1.

⁸ Лихачев Н. П. Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве: историко-археографический очерк: с приложением 116 таблиц с изображением бумажных водяных знаков. СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1891. [4], 106 с., 116 табл. Экземпляры

на матери, – не оправдалось. Эта одна из самых масштабных работ Лихачева не имеет посвящения. Матери К. П. Лихачевой (урожденной Андреевой; 1834–1920) посвящена брошюра «Летописи и записи в рукописях и на книгах как генеалогический материал» 1900 г.: «Нежнолюбимой матери Клавдии Петровне Лихачевой посвящает сын-автор»⁹, – надпись почти идентична посвящению отцу. Посвящение применительно к этой работе абсолютно прозрачно и связано не только с нерасторжимостью для Н. П. Лихачева генеалогии и сыновней любви. В заключительном (№ 3) разделе публикации рассматривается родословие Клавдии Петровны со стороны ее матери Фаины Николаевны Шубинской (ок. 1805?–1844), вышедшей замуж за П. Я. Андреева¹⁰. Источником генеалогических сведений о семье, к которой принадлежала К. П. Лихачева, стали записи на старом семейном молитвослове, переданном ученому сестрой его матери М. П. Андреевой¹¹.

Если ряд генеалогических работ посвящен Н. П. Лихачевым родителям, то две значительные работы по иконописанию посвящены жене – Наталии Геннадьевне (урожденной Карповой; 1873–1957). Даже если бы не было известно, что этот брак был счастливым, посвящения на «Манере письма Андрея Рублева»¹² («Наталии Геннадьевне Лихачевой посвящает нежно-любящий ее муж-автор») и «Историческом значении итало-греческой иконописи»¹³ («Посвящается Наталии Геннадьевне Лихачевой») – книгах, созданных на гармоничном и одухотворенном материале, сказали бы о гармонии в семье. Богато иллюстрированный фолиант «Исторического значения итало-греческой иконописи» изобилует изображениями Богоматери из европейских музеев и храмов, которые Н. П. Лихачев собирал во время своих зарубежных поездок. Его жена, мать десяти детей, множество раз, наверное, вызывала в его памяти средневековые и ренессансные образы.

из библиотеки СПБИН РАН: шифры Д 118 и IIIг 4649 с «№ Автора» на контртитule. Об этом издании и экземплярах из библиотеки СПБИН РАН см. также: *Панченко Е. З.* «Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве» Н. П. Лихачева: обзор изданий и история экземпляра с автографом автора из научной библиотеки ВШТЭ // *Международные научно-практические Петербургские чтения. Столицы и провинция: XX в. начинается.* СПб., 2017. Ч. 2. С. 94–103.

⁹ *Лихачев Н. П.* Летописи и записи в рукописях и на книгах как генеалогический материал. СПб.: Тип. В. П. Мартынова, 1900. [4], 17 с. В библиографии (*Простоволосова Л. Н.* Н. П. Лихачев: судьба и книги. С. 31, № 96) этот отдельный оттиск не указан.

¹⁰ *Лихачев Н. П.* Летописи и записи в рукописях и на книгах как генеалогический материал. С. 15–16.

¹¹ Там же. С. 12–13.

¹² *Лихачев Н. П.* Манера письма Андрея Рублева. Реферат, читанный 17-го марта 1906 г. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1907. 104 с.: ил. Вариант издания, вышедший не под эгидой ОЛДП. Экземпляр библиотеки СПБИН РАН, шифр IIIг 8380.

¹³ *Лихачев Н. П.* Историческое значение итало-греческой иконописи, изображения Богоматери в произведениях итало-греческих иконописцев и их влияние на композиции некоторых прославленных русских икон. Издание имп. Русского археологического общества. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1911. [2], VII, 221, [2], 51 с.: ил., VIII табл.

Две работы Лихачев посвятил дяде со стороны отца вице-адмиралу Ивану Федоровичу Лихачеву (1826–1907), обе посмертно. «Инока Фомы слово похвальное»¹⁴ «Посвящается памяти Ивана Феодоровича Лихачева». Статья «Некоторые старейшие типы печати византийских императоров»¹⁵ «Посвящается незабвенной памяти вице-адмирала Ивана Феодоровича Лихачева». Первое посвящение, сделанное вскоре после кончины вице-адмирала, обусловлено, вероятно, панегирическим характером публикуемого материала; второе связано, возможно, с интересом, который И. Ф. Лихачев проявлял к археологии. Посвящения Н. П. Лихачева коллекционеру и археологу А. Ф. Лихачеву, другому брату его отца, к настоящему времени не выявлены.

Н. П. Лихачев почтил своим посвящением мать жены А. Т. Карпову (урожденную Морозову; 1849–1924). «Анне Тимофеевне Карповой посвящает труд свой душевно признательный автор», – стоит на публикации 1907 г. «Лицевого жития святых благоверных князей русских Бориса и Глеба»¹⁶. Связь между содержанием статьи и посвящением, вероятно, в том, что Лихачев публикует старинный сборник из старообрядческой среды, приобретенный им некогда в Москве¹⁷ (Морозовы – старообрядческий род из Московской губернии).

Вторая группа – круг академических посвящений – совсем не так велика, как могла бы быть у автора многочисленных (более 220) печатных работ. Тем более значимым для Н. П. Лихачева выглядит каждое из имен. Пока не обнаружено посвящений кому бы то ни было из его университетских преподавателей, зато молодой ученый посвятил книги двум своим главным учителям в области формирования научной библиотеки – казанским библиофилам Андрею Николаевичу Островскому (1845–1906) и Мемнону Петровичу Петровскому (1833–1912)¹⁸. Лихачев равно чтит

¹⁴ Лихачев Н. П. Инока Фомы слово похвальное о благоверном великом князе Борисе Александровиче. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1908. [6], LX, 55 с., [1] факс. В библиотеке СПбИИ РАН лист с посвящением имеется только в этом оттиске (шифр IIIг 1674) и отсутствует в аналогичном оттиске, изданном ОЛДП (Памятники древней письменности и искусства; вып. 168) (шифр IIIг 467). В библиографии (*Простоволосова Л. Н.* Н. П. Лихачев: судьба и книги. С. 36, № 154) первый вариант оттиска не учтен, в описании второго допущены ошибки.

¹⁵ Лихачев Н. П. Некоторые старейшие типы печати византийских императоров. М.: Синод. тип., 1911. [4], 43 с.: ил.

¹⁶ Лихачев Н. П. Лицевое житие святых благоверных князей русских Бориса и Глеба: по рукописи конца XV столетия. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1907. [2], 41 с.: ил., III табл., [78] с. факс. В библиотеке СПбИИ РАН два экземпляра издания, напечатанного без упоминания ОЛДП (шифры I 971 и IVги 1481). В библиографии (*Простоволосова Л. Н.* Н. П. Лихачев: судьба и книги. С. 36, № 148) этот вариант издания не отмечен: указано издание, вышедшее в качестве 124 выпуска трудов ОЛДП.

¹⁷ Лихачев Н. П. Лицевое житие святых благоверных князей русских Бориса и Глеба. С. 18.

¹⁸ Об А. Н. Островском и М. П. Петровском как библиофилах и учителях Н. П. Лихачева в области собирания книг см.: Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. С. 90–92. См. также: *Востриков А. В., Панченко Е. З.* Друг Н. П. Лихачева Ан-

А. Н. Островского и М. П. Петровского, которые к тому же были друзьями, и можно увидеть особую деликатность младшего коллеги в том, что он посвятил наставникам равные по объему и значению библиографические труды, подготовленные к Первой Всероссийской выставке печатного дела в Санкт-Петербурге и вышедшие одновременно в 1895 г.: «Каталог летучих изданий и их перепечаток»¹⁹ («Посвящается Андрею Николаевичу Островскому, как другу и учителю») и «Книгопечатание в Казани за первое пятидесятилетие существования в этом городе типографий»²⁰ («Посвящается Мемнону Петровичу Петровскому»). Оба каталога составлены на материалах коллекций Н. П. Лихачева, основы которых были заложены еще в его казанские годы.

Брошюра «Царский “изограф” Иосиф и его иконы»²¹ «Посвящается Дмитрию Фомичу Кобеко». Причина появления имени Д. Ф. Кобеко (1837–1918) на работе Н. П. Лихачева на первый взгляд кажется очевидной: адресат был непосредственным начальником Лихачева на посту директора Императорской Публичной библиотеки. Но издание датировано 1897 г., когда еще ни Лихачев, ни Кобеко не были сотрудниками ИПБ. Неожиданно и то, что Лихачев посвятил Кобеко статью об иконописании, тогда как сам Кобеко был автором лишь небольшой заметки в той же области «О суздальском иконописании»²², вышедшей, правда, буквально за несколько месяцев до посвященной ему статьи Лихачева. Главной причиной посвящения Д. Ф. Кобеко было не родство научных интересов, а глубокая благодарность. В автобиографическом «Отчете о занятиях с 1 мая 1886 г. по 1 апреля 1887 г.»²³, опубликованном в Казани в 1888 г., молодой Лихачев сообщает о своих научных изысканиях, знакомствах и общении в академическом кругу в тот год, когда он готовился к профессорскому

дрей Николаевич Островский // ВИД. 2022. Т. 41. С. 74–97. Обоим казанским библиофилам Н. П. Лихачев выразил свою признательность как лицам, содействовавшим ему в работе над магистерской диссертацией: см.: *Лихачев Н. П.* Разрядные дьяки XVI в. С. XV.

¹⁹ *Лихачев Н. П.* Каталог летучих изданий и их перепечаток: манифесты, указы и другие правительственные распоряжения в отдельных изданиях и перепечатках, разные отдельные листы и брошюры (Коллекция листов и их перепечаток из собрания Н. П. Лихачева; была выставлена на Первой Всероссийской выставке печатного дела в Санктпетербурге). СПб.: Тип. В. С. Балашева и К^о, 1895. XIII, V, 467 с.

²⁰ *Лихачев Н. П.* Книгопечатание в Казани за первое пятидесятилетие существования в этом городе типографий. Обстоятельный каталог книг и листов казанской печати из коллекции Н. Лихачева, выставленных на Первой Всероссийской выставке печатного дела в С.-Петербурге. СПб.: Тип. В. С. Балашева и К^о, 1895. VIII, 100 с.

²¹ *Лихачев Н. П.* Царский «изограф» Иосиф и его иконы. СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1897. 14 с.: ил.

²² *Кобеко Д. Ф.* О суздальском иконописании. СПб.: Тип. имп. Акад. Наук, 1896. [1], 6 с. (Отд. отт.: ИОРЯС. 1896. Т. 1., кн. 3. С. 587–592).

²³ *Лихачев Н. П.* Отчет о занятиях с 1 мая 1886 г. по 1 апреля 1887 г. кандидата историко-филологических наук Н. П. Лихачева, оставленного при имп. Казанском университете для приготовления к профессорскому званию по кафедре русской истории. Казань: Тип. имп. Университета, 1888. 27 с.

званию в Казанском университете. «Не могу не воздать моей глубочайшей благодарности, — пишет он, — петербургским и московским ученым за их радушный прием, за всегдашнюю готовность помочь начинающему, облегчить его занятия»²⁴. В обширном перечне ученых, которым Лихачев считал себя обязанным, имена адресатов посвящений его будущих трудов — Н. П. Барсукова, А. Ф. Бычкова, Д. Ф. Кобеко, Д. П. Лебедева²⁵. В сезон 1886–1887 гг. Лихачев регулярно посещал Кобеко в его личный приемный день по субботам, они встречались также на заседаниях Общества любителей древней письменности, членом которого был Кобеко. В собрании Общества 28 ноября 1886 г. молодой историк читал реферат «о разрядных книгах» — основу будущей магистерской диссертации. И в цитированном уже «Отчете», и в предуведомлении к «Разрядным дьякам» Лихачев горячо благодарит Д. Ф. Кобеко за то, что он давал ему, приезжему юноше, редчайшие книги из своей библиотеки²⁶.

В 1898 г. Лихачев посвятил библиографическую работу «По поводу издания “Liste de pièces imprimées pour la plupart à Venise en 1797 pendant l’occupation française”»²⁷ действующему директору Публичной библиотеки А. Ф. Бычкову (1818–1899): «Посвящается Афанасию Феодоровичу Бычкову, как дань уважения к его трудам в области библиографии». А. Ф. Бычков, будучи директором Публичной библиотеки, привечал молодого историка еще во время его работы над магистерской диссертацией²⁸. Местом встреч, соприкосновений научных интересов Лихачева и А. Ф. Бычкова была не только Публичная библиотека, но и Археографическая комиссия, которую А. Ф. Бычков возглавлял с 1891 г.; он же был среди тех, кто представлял Н. П. Лихачева в члены Археографической комиссии в 1894 г.²⁹ Брошюра Лихачева написана по поводу опубликования в 1897 г. каталога одной из коллекций Парижской национальной библиотеки. Адресуя статью директору Публичной библиотеки А. Ф. Бычкову, который также вел огромную библиографическую работу³⁰, Лихачев давал ему понять, что в его глазах значение главной библиотеки России не уступает главной библиотеке Франции. Добавим, что все упомянутые в брошюре «По поводу издания “Liste de pièces”» венецианские летучие издания из собственной коллекции Н. П. Лихачева, отсутствовавшие

²⁴ Там же. С. 4.

²⁵ Там же. С. 4–5.

²⁶ Там же; *Лихачев Н. П.* Разрядные дьяки XVI в. С. XV.

²⁷ *Лихачев Н. П.* По поводу издания “Liste de pièces imprimées pour la plupart à Venise en 1797 pendant l’occupation française”. СПб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1898. 25 с.

²⁸ *Лихачев Н. П.* Отчет о занятиях с 1 мая 1886 г. по 1 апреля 1887 г. С. 4; Лихачев Н. П. Разрядные дьяки XVI в. С. XIV.

²⁹ См.: *Смирнова Т. Г.* Н. П. Лихачев и Археографическая комиссия (к биографии ученого) // ВИД. 2005. Т. 29. С. 298–299.

³⁰ См.: *Голубева О. Д.* Бычков Афанасий Федорович // Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры: биографический словарь. СПб., 1995. Т. 1. С. 115–123.

в собрании Парижской национальной библиотеки, он принес этой библиотеке в дар³¹.

Статья 1899 г. «Печати патриархов константинопольских»³² «Посвящается памяти Владимира Георгиевича Бока» (1850–1899). Среди рассматриваемых в работе печатей одна восходит к коллекции В. Г. Бока³³ – искусствоведа, коптолога, хранителя Отделения Средних веков и эпохи Возрождения в императорском Эрмитаже. За время двух поездок В. Г. Бока в Египет в 1880-е и в 1890-е гг. он собрал для Эрмитажа массу памятников древнехристианского восточного искусства, в первую очередь коптские узорчатые ткани. Владимир Бок ценил Лихачева как младшего коллегу по редкой специальности; в фонде библиотеки СПбИИ РАН хранятся его работы с дарственными надписями³⁴. Лихачевское посвящение станет еще более понятным после прочтения некролога В. Г. Бока, написанного С. А. Жебелевым: «<...> В. Г. подкупал и очаровывал своею прямою, искренностью, любезностью <...> Всякий, желавший работать в Средневековом Отделении Эрмитажа, находил сто стороны В. Г. самый радушный и предупредительный прием. Он не прятал от посторонних взоров те сокровища, которые ему поручено было хранить, не требовал каких-либо посторонних рекомендаций <...> В. Г., и не выдавая себя, по своей скромности, за профессионального ученого, оказывался человеком, глубоко понимающим интересы археологической науки...»³⁵.

Два следующих по хронологии посвящения размещены на книгах, в которых Лихачев рассматривает эпизоды контактов папского престола с Россией Ивана Грозного. Первая – «Дело о приезде в Москву Антония Поссевины» 1903 г.³⁶ «Посвящается о. Павлу Осиповичу Пирлингу». Павел Пирлинг (1840–1922) – русский немец, католик, иезуит, директор Славянской библиотеки в Париже, «посвятил свою ученую деятельность, – как пишет об этом Лихачев, – истории сношений России с папским престолом. В многочисленные труды свои о. Пирлинг вносит громадное количество нового архивного материала, остававшегося <...> неисследованным и даже недоступным»³⁷. Один из главных персонажей работ Пирлинга

³¹ См.: *Цеханович А. А.* Коллекция европейских изданий XVI – XVIII вв. в собрании Н. П. Лихачева и ее научное значение // ВИД. 1998. Т. 26. С. 98.

³² *Лихачев Н. П.* Печати патриархов константинопольских. С табл. и 22 рис. в тексте. М.: Тип. и словолитня О. О. Гербека, 1899. [4], 24 с.: ил., табл. Авторский экземпляр с пометами Н. П. Лихачева из библиотеки СПбИИ РАН: шифр Л 1183.

³³ Там же. С. 10–11.

³⁴ См.: *Бок В. Г.* О коптском искусстве. Бронзовый коптский сосуд. СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1895. 19 с.: ил. «Многоуважаемому Николаю Петровичу Лихачеву от автора». Шифр VIIa 818; *Бок В. Г.* О коптском искусстве. Коптские узорчатые ткани. М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1897. 32 с., [7] табл. «Многоуважаемому Николаю Петровичу Лихачеву на добрую память от автора». Шифр VIIIb 115.

³⁵ *Жебелев С. А.* Памяти В. Г. Бока // Записки имп. Русского археологического общества. 1899. Т. 10, вып. 3 и 4. С. 418.

³⁶ *Лихачев Н.* Дело о приезде в Москву Антония Поссевины. СПб.: Тип. В.С. Балашев и К°, 1903. 149, XIX с., 6 л. табл.

³⁷ Там же. С. 10; *Яковенко С., Юдин А.* Пирлинг // Католическая энциклопедия. М., 2007. Т. 3. Стб. 1535–1538.

– Антоний Поссевин, папский легат в Восточной Европе и первый иезуит, посетивший Москву. Деятельность и сочинения А. Поссевина серьезно интересовали и Лихачева: в лихачевской библиотеке были многие, в том числе в первых и прижизненных изданиях, его сочинения³⁸. Книги Пирлинга, принадлежавшие Лихачеву, полны следов его внимательной работы с текстами, что отразилось и в множестве ссылок на них в лихачевском исследовании «Дела о приезде Антония Поссевина».

Интерес Н. П. Лихачева к темам «вокруг папского престола» был далеко не эпизодическим³⁹. Об этом говорит и его книга 1906 г. «Письмо папы Пия V царю Ивану Грозному в связи с вопросом о папских бреве»⁴⁰. На ней – единственное из выявленных – посвящение не человеку, а институции: «Посвящается Императорской Академии Наук в память учреждения поста ученого корреспондента в Риме» (пост был учрежден за три года до выхода книги в 1903 г.). Первым и единственным ученым корреспондентом от императорской Академии наук в Риме при Ватиканском архиве до революции был Е. Ф. Шмурло. Должность подразумевала изучение хранящихся в итальянских архивах материалов по истории России; кроме того, официальный представитель Академии наук решал вопросы допуска других отечественных ученых к итальянским архивам. Понятно, что для Лихачева, ежегодно приезжающего в Италию, в том числе для работы в архивах, это нововведение было заметным и важным.

Опубликованная в 1908 г. статья «Род иконописцев»⁴¹ «Посвящается незабвенной памяти Николая Платоновича Барсукова». Работа была написана незадолго до кончины Н. П. Барсукова (1838–1906), археографа, историка, библиографа, «неутомимого труженика на поприще науки» и «крупной личности», отличавшейся скромностью и благородством⁴². У Н. П. Барсукова Лихачев еще в молодости «приобрел много важных и новых <...> сведений о документах, хранящихся в петербургских архивах», изучал подробно описанные Барсуковым рукописи Археографической комиссии⁴³.

³⁸ Например, *Possevino A. Antonii Possevini Societatis Iesv Moscovia. Vilnae: In Lituania apud Ioannem Velicensem, 1586. [261] f.* (Шифр И 4493; ярлык Музея палеографии 1928 г.); *Possevino A. Antonii Possevini Societatis Iesv Moscovia. Eiusdem novissima descriptio. Antverpiae: Ex officina Christophori Plantini, 1587. 316, [2] p., m.* (Шифр IIIr 11019).

³⁹ Вспомним его коллекцию суперэкслибрисов, где особое внимание было уделено католическим, в частности папским книжным знакам См.: *Ланченко Е. З. Забытая коллекция: суперэкслибрисы в библиотеке Н. П. Лихачева* // ВИД. 2005. Т. 29. С. 121, 123–124.

⁴⁰ *Лихачев Н. Письмо папы Пия V царю Ивану Грозному в связи с вопросом о папских бреве (этиод о дипломатии пап)*. СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1906. [4], 175: ил., XXII табл.

⁴¹ *Лихачев Н. П. Род иконописцев*. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1908. [4], 5 с. [На обл. и тит. листе ошибочно: Н. И. Лихачев].

⁴² См.: *Чечулин Н. Н. П. Барсуков (Некролог)* // ЖМНП. 1907. Ч. 7. № 2. Современ. летопись. С. 136–137.

⁴³ *Лихачев Н. П. Отчет о занятиях с 1 мая 1886 г. по 1 апреля 1887 г.* С. 5, 8; *Лихачев Н. П. Разрядные дьяки XVI в.* С. XIV.

Колоссальный атлас «Материалов для истории русского иконописания» 1906 г.⁴⁴ «Посвящается незабвенной памяти Александра Александровича Назарова». А. А. Назаров (1849–1900), один из директоров Никольской мануфактуры, муж Александры Тимофеевны (в девичестве Морозовой), сестры Анны Тимофеевны Карповой, тещи Лихачева, не принадлежал к ученому сообществу, но имел непосредственное отношение к посвященной ему работе. По словам Н. П. Лихачева, именно А. А. Назаров, «страстный любитель искусств и поклонник науки», признававший себя лишь «скромным дилетантом – искателем красоты», был инициатором его масштабного исследования по истории русского иконописания⁴⁵. Издание требовало огромных средств, обеспечение которых взял на себя А. А. Назаров. Труд Н. П. Лихачева, основанный на собранной им коллекции икон, планировался как многотомный. К сожалению, гибель Назарова и другие обстоятельства не позволили осуществить грандиозный замысел, и в печати появились только два тома «Материалов»⁴⁶.

Завершающую группу адресатов можно назвать, опираясь на слова самого Н. П. Лихачева, «учителями жизни». В их числе его родственники и коллега-историк, но Лихачеву они были памятны своим образом жизни праведников в миру.

Фундаментальное «Палеографическое значение бумажных водяных знаков»⁴⁷ не выходит из научного оборота, однако перечень лиц, предпосланный одной из главных работ академика, обычно не привлекает внимания: «Незабвенной Памяти Марии Петровны Андреевой, Николая Ивановича Ильминского, Дмитрия Петровича Лебедева и Михаила Аристарховича Хомякова. Посвящает свой труд автор». Все они умерли в 1890-е гг., когда Лихачев работал над своим исследованием. Но есть и более существенное основание, объединяющее эти имена, – это праведники, подвижники или «учителя жизни». Н. И. Ильминский (1822–1891) – миссионер, переводчик Священного писания на языки народов Поволжья, филолог, организатор школ и преподаватель, был, как писал современник, «лучшим из всех добрых людей, каких нам приходилось видеть

⁴⁴ Лихачев Н. П. Материалы для истории русского иконописания: Атлас снимков. СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1906. Т. 1. VIII, 12 с., ССХ л. ил.; Т. 2. [4], 18 с., ССXI–СССХIX л. ил.

⁴⁵ Там же. Т. 1. С. VII.

⁴⁶ Там же. С. VII–VII; Шевеленко И. «Суздальские богомазы», «Новгородское кватроченто» и русский авангард // Новое литературное обозрение. 2013. Т. 124. С. 148–149. Об А. А. Назарове см. также: Баутдинов Г. А. Морозовы: предприниматели и благотворители. М., 2017. С. 42–43; Морозова Т. П., Поткина И. В. Савва Морозов. М., 1998. С. 18–19.

⁴⁷ Лихачев Н. П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб.: Тип. В. С. Балашев и К^о, 1899. Ч. 1–3. (ОЛДП; 116). Ч. 1: Исследование и описание филиграней (с приложением семнадцати автотипических таблиц). ССХII, 510, [4] с.: ил., XVII, [1] табл., [4] с. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели. 424, 248, IV, [1] с.: ил. Ч. 3: Альбом снимков. [2] с., DCXXXV, [1] табл. Экземпляр библиотеки СПбИИ РАН с пометами автора и дарственной надписью (шифр Д 115).

на своем веку»⁴⁸. М. А. Хомяков (1841–1894) – профессор медицины, казанский врач, которого знал весь город и который помогал всем; «с одинаковой готовностью ехал он в лачугу бедняка и к богачу <...> С тем и другим он был одинаково ласков и внимателен <...> Характер его представлял счастливое сочетание с его умением лечить: вечно невозмутимый, ласковый...». Жители Казани собрали средства на могильный памятник М. А. Хомякова с надписью «врачу-человеку и другу»⁴⁹. Д. П. Лебедев (1851–1891) – археограф, хранитель рукописей в Московском Публичном и Румянцевском музеях. Лихачев познакомился с ним еще в 1884 г. и впоследствии писал об атмосфере Музея и о самом Д. П. Лебедеве в своих воспоминаниях: «Чувство глубокой благодарности охватывает меня при воспоминании о той благожелательности и предупредительности, которую проявили по отношению ко мне все служащие Музея. Не могу не прибавить, что среди этих ученых чиновников я нашел не только ценных советников в различных областях науки, но и учителей жизни, действовавших не словами, не проповедью, а личным примером. В те времена в комнатах почти рядом трудились Федоров⁵⁰ и Лебедев, недостижимые выразители высочайшей христианской морали и совести <...> Один – аскет <...>, другой – скромный, состоятельный семьянин. Лебедев спасался «в миру», творя добро, и помогал, чем мог, втайне»⁵¹. Симпатии были взаимными: незадолго до кончины Лебедев подарил Лихачеву свой главный труд – «Описи рукописных собраний в книгохранилищах северной России»; скромный труженик, Лебедев, издавший материалы, собранные его наставником и предшественником по работе в Румянцевском музее А. Е. Викторовым, оставил только его имя на титульном листе⁵².

Почему Лихачев увековечил имя своей тетки со стороны матери М. П. Андреевой (1824 – ок. 1897) на «Палеографическом значении», а также имя еще одной мало кому известной жительницы Казани

⁴⁸ См.: *Знаменский П.* На память о Николае Ивановиче Ильминском: к 25-летию Братства святителя Гурия. Казань, 1892. С. 1. См. также: *Победоносцев К. П.* Н. И. Ильминский. СПб., 1892; *Липаков Е. В., Кравецкий А. Г.* Ильминский // *Православная энциклопедия*. Т. 22. М., 2009. С. 369–374.

⁴⁹ *Котовицков Н.* Воспоминания о М. А. Хомякове. Казань, 1897. С. 4–5, 10. М. А. Хомяков входил в круг родственников Н. П. Лихачева: был женат на кузине историка П. Н. Казиной. См.: *Порфирьева И.* Байтеряково. Пространство и время // *Лихачевы. Жизнь как служение отечеству*. Казань, 2023. Т. 1. С. 60–63.

⁵⁰ Н. П. Лихачев пишет о библиотекаре и философе Н. Ф. Федорове (1829–1903).

⁵¹ *Степанова Е. В.* «Он был “ученым с головы до ног” и никем другим быть не желал и не был...» (По материалам личного архива Н. П. Лихачева) // «Звучат лишь письмена...». К 150-летию со дня рождения академика Н. П. Лихачева. СПб., 2012. С. 18. См. также: *Лихачев Н. П.* Отчет о занятиях с 1 мая 1886 г. по 1 апреля 1887 г. С. 4.; Лихачев Н. П. Разрядные дяки XVI в. С. XIV.

⁵² *Викторов А. Е.* Описи рукописных собраний в книгохранилищах северной России. СПб.: Археогр. комис., 1890.[4], II, [2], 379 с. Экземпляр библиотеки СПбИИ РАН с дарственной надписью Д. П. Лебедева: «Душевноуважаемому Николаю Петровичу Лихачеву от Д. Лебедева» (шифр IIIг 567).

Н. И. Вальер («Посвящается незабвенной памяти Наталии Ивановны Вальер» стоит на брошюре «Грамоты рода Осоргиных» 1900 г.⁵³), могло бы остаться неизвестным, если бы не одно счастливое обстоятельство. В экземпляре «Генеалогической истории» из библиотеки СПбИИ РАН есть маргиналии, сделанные, похоже, рукой автора: «Мария Петровна Андреева», «Вальер», «Бравины»⁵⁴. Эти маргиналии раскрывают имена тех лиц, о которых идет речь в печатном тексте. К М. П. Андреевой относятся слова Лихачева о «существе, явившемся перевоплощением Юлиании Лазаревской <...>, перевоплощением еще более одухотворенным и совершенным. Старая дева, которая добровольно отказалась от личного счастья, чтобы воспитать родственных ей младенцев»⁵⁵, при жизни не знала, что такое собственность <...>. Казалось бы, такой личности можно было бы возгордиться и обратить на себя внимание, но на самом деле было иначе – полное отсутствие ханжества, искреннее убеждение в том, что она грешница и самое снисходительное отношение ко всему окружающему. И поразительнее всего – отсутствие до самой смерти сознания, что на долгом жизненном пути в миру совершен подвиг, с которым не могли бы соперничать многие монахи и монахини»⁵⁶. Святой Юлиании Лазаревской уподоблял Лихачев и казанскую учительницу Наталию Ивановну Вальер (ок. 1830? – между 1893 и 1900 гг.). В посвященных ее памяти «Грамотах рода Осоргиных» значительное место автор отводит родословию и образу святой Юлиании, который «<...> окружен ярким ореолом кротости, нежности, бесконечной любви к ближним. Подвиг Юлиании не эгоистическое монашеское спасение, вся жизнь ее непрерывное самоотречение на службу человечеству, службу сознательную и продуманную <...>»⁵⁷. Об Н. И. Вальер и ее семье Лихачев вспоминает на тех страницах «Генеалогической истории», где полемизирует с представлением о провинциальной жизни как о нездоровом и бездуховном существовании. Рукописные маргиналии «Вальер», «Бравины» сопровождают следующий текст: «<...> в <...> столице Поволжья <...> жило скромное высокопросвещенное семейство, состоявшее из мужа – учителя музыки, жены, дававшей уроки, и двух ее сестер, старых девиц, из коих одна учительствовала, другая была классная дама. Трудились все, несмотря на старость, а все остававшееся свободным время заботились о других. Вечно о ком-то хлопотали, кому-то старались помочь материально и нравственно. Вечером по субботам и по праздникам постоянно были

⁵³ Лихачев Н. П. Грамоты рода Осоргиных. СПб.: Тип. П. В. Мартынова, 1900. [4], 27 с.

⁵⁴ Лихачев Н. П. Генеалогическая история. Экземпляр библиотеки СПбИИ РАН, шифр I 1125. С. 89. Автор благодарит И. В. Порфирьеву и А. Л. Липовецкого, расшифровавших эти маргиналии.

⁵⁵ В двадцать лет М. П. Андреева заменила мать своим младшим братьям и сестрам. См.: Лихачев Н. П. Летописи и записи в рукописях и на книгах как генеалогический материал. СПб., 1900. С. 15.

⁵⁶ Лихачев Н. П. Генеалогическая история. С. 89.

⁵⁷ Лихачев Н. П. Грамоты рода Осоргиных. С. 5.

гости, радушные хозяева угощали и никому не приходило в голову, чтобы они могли обременить угощавших. Бездетная семья весь избыток любви перенесла на чужих детей, более того – на всех нуждающихся и обремененных <...>⁵⁸. Учительская и музыкальная семья Вальер – Бравиных была связана с Родионовским институтом благородных девиц в Казани: итальянский подданный Ф. А. Вальер (1818–1893; по разным источникам – учитель музыки, пения, инспектор музыкальных классов) был женат на одной из сестер Бравиных Наталье Ивановне, Софья Ивановна Бравина преподавала в институте музыки, Анна Ивановна была классной дамой⁵⁹. Лихачев мог близко познакомиться с этой семьей в 1880-е гг. через своих родственников, друживших с Бравиными, – двоюродную сестру П. Н. Казину и ее мужа врача Родионовского института М. А. Хомякова⁶⁰.

Посвящения, адресованные «учителям жизни», показывают, что Н. П. Лихачев восхищался двумя человеческим свойствам – трудолюбием и скромностью, или, иными словами, не сознающим себя подвижничеством. Можно заметить, что эти качества он ценил и у представителей академического сообщества. Наконец, обобщая все посвящения автора, мы видим, что побудительным мотивом для них служили любовь, благодарность и память.

РЕЗЮМЕ

В статье впервые собраны и проанализированы посвящения на печатных трудах академика Н. П. Лихачева. Всего выявлено 19 посвящений 18 лицам и одной институции. Даются краткие сведения о каждом из адресатов посвящений, о том, что их связывало с автором, а также поясняются причины, почему та или иная работа посвящена конкретному лицу. В зависимости от характера отношений Н. П. Лихачева с адресатами они условно разделены три группы: круг семейный, круг академический и «учителя жизни». Среди адресатов посвящений Н. П. Лихачева

⁵⁸ Лихачев Н. П. Генеалогическая история. С. 89–90.

⁵⁹ НАРТ. Ф. 4, оп. 181, д. 6. Метрическая книга Римско-Католической церкви г. Казани. Метрика о смерти 05.04.1893: «В городе Казани умер Филипп Людвиг Мария Антонович Вальер от порока сердца. Итальянский подданный. Надворный Советник. Имеющий от роду 75 лет. Оставил жену свою Наталью Ивановну (урожденную Бравину) Вальер. Похоронен на Римско-Католическом кладбище г. Казань». Автор благодарит Т. В. Костину за поиск и предоставление этих сведений. В Родионовском институте Ф. А. Вальер работал по крайней мере с 1862 г. по 1893 г., А. И. Бравина по крайней мере с 1868 г. по 1895 г., С. И. Бравина (1829–1899) по крайней мере с 1875 г. по 1895 г. См.: Памятная книжка Казанской губернии на 1863 г. Казань, 1862. С. 97 (1-й паг.); Памятная книжка Казанской губернии на 1868/1869 г. Казань, 1868. С. 26 (1-й паг.); Адрес-календарь Казанской губернии. Казань, 1875. С. 46–47; Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц, по всем учреждениям Казанской губернии... на 1881 г. / издал П. М. Кошкин. Казань, 1881. С. 18–19; Адресная книжка г. Казани / сост. Г. К. Козьмин. Казань, 1895. С. 53–54. См. также: Порфирьева Ю. Тетрадь воспоминаний // Казань. 2004. № 5. С. 12–15, 22.

⁶⁰ См.: Порфирьева Ю. Тетрадь воспоминаний. С. 12; Порфирьева И. Байтеряково. Пространство и время. С. 59–61.

не только видные деятели науки и культуры его времени (Н. П. Барсуков, А. Ф. Бычков, Д. Ф. Кобеко), но и малоизвестные жители его родного города Казани (М. П. Андреева, Н. И. Вальер). Ясное представление о круге лиц, к которым Н. П. Лихачев питал любовь, признательность или чью память благодарно чтит, является необходимым условием изучения биографии ученого.

SUMMARY

The article presents for the first time a collection and analysis of dedications found on the printed works of Academician N. P. Likhachev. Nineteen dedications to eighteen persons and one institution have been identified. Brief information is given about each of the addressees of the dedications, about what connected them with the author, and the reasons why this or that work is dedicated to a particular person are explained. Depending on the nature of N. P. Likhachev's relations with the addressees, they are divided into three groups: the family circle, the academic circle, and the «teachers of life». Among the recipients of N. P. Likhachev's dedications are not only prominent figures of science and cultural life of his time (N. P. Barsukov, A. F. Bychkov, D. F. Kobeko), but also little-known residents of his native city of Kazan (M. P. Andreeva, N. I. Vallier). A clear idea of the circle of persons to whom N. P. Likhachev had affection, gratitude or whose memory he gratefully honored is an important prerequisite for studying his biography.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Н. П. Лихачев, труды Н. П. Лихачева, семья Н. П. Лихачева, круг общения Н. П. Лихачева, посвящения на печатных трудах, библиотека Санкт-Петербургского института истории РАН.

KEYWORDS

N. P. Likhachev, works of N. P. Likhachev, N. P. Likhachev's family, N. P. Likhachev's social circle, dedications on printed works, library of the St. Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences.

БИБЛИОГРАФИЯ

Адрес-календарь Казанской губернии. Казань, 1875. 136, [1], XIII с.

Адрес-календарь. Общая роспись начальствующим и прочим должностных лиц, по всем учреждениям Казанской губернии... на 1881 г. / издал П. М. Кошкин. Казань, 1881. 232, 7, XXXII, [2] с.

Адресная книжка г. Казани / сост. Г. К. Козьмин. Казань, 1895. 138 с.

Баутдинов Г. А. Морозовы: предприниматели и благотворители. М., 2017. 151 с., ил.

Бок В. Г. О коптском искусстве. Бронзовый коптский сосуд. СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1895. 19 с.: ил.

Бок В. Г. О коптском искусстве. Коптские узорчатые ткани. М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1897. 32 с., [7] табл.

Викторов А. Е. Описи рукописных собраний в книгохранилищах северной России. СПб.: Археогр. комис., 1890. [4], II, [2], 379 с.

Востриков А. В., Панченко Е. З. Друг Н. П. Лихачева Андрей Николаевич Островский // ВИД. 2022. Т. 41. С. 74–97.

Голубева О. Д. Бычков Афанасий Федорович // Сотрудники Российской национальной библиотеки – деятели науки и культуры: биографический словарь. СПб., 1995. Т. 1. С. 115–123.

Жебелев С. А. Памяти В. Г. Бока // Записки имп. Русского археологического общества. 1899. Т. 10. Вып. 3 и 4. С. 415–418.

Знаменский П. На память о Николае Ивановиче Ильминском: к 25-летию Братства святителя Гурия. Казань, 1892. [4], IV, 403 с., 1 л. портр.

Кобеко Д. Ф. О суздальском иконописании. СПб.: Тип. имп. Акад. Наук, 1896. [1], 6 с. (Отд. отт.: ИОРЯС. 1896, Т. 1., кн. 3. С. 587–592).

Котовщиков Н. Воспоминания о М. А. Хомякове. Казань, 1897. 36 с.: 2 л. ил.

Липаков Е. В., Кравецкий А. Г. Ильминский // Православная энциклопедия. Т. 22. М., 2009. С. 369–374.

Лихачев Н. П. Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве: историко-археографический очерк: с приложением 116 таблиц с изображением бумажных водяных знаков. СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1891. [4], 106 с., 116 табл.

Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. СПб.: Тип. «Сириус», 1913. 103 с.: ил., [15] табл.

Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. Приложения (издание для родных и друзей). СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 22 с., 66, [2] табл.

Лихачев Н. П. Грамоты рода Осоргиных. СПб.: Тип. П. В. Мартынова, 1900. [4], 27 с.

Лихачев Н. П. Дело о приезде в Москву Антония Поссевина. СПб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1903. 149, СІХ с., 6 л. табл.

Лихачев Н. П. Дело о приезде в Москву папского посла Антония Поссевина (с шестью таблицами снимков) // Летопись занятий Археографической комиссии. 1888–1894 гг. СПб., 1903. Вып. 11, отд. 1. С. 136–280, I–СІХ, 6 л. табл.

Лихачев Н. П. Инока Фомы слово похвальное о благоверном великом князе Борисе Александровиче. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1908. [6], LX, 55 с., [1] факс. С посвящением И. Ф. Лихачеву.

Лихачев Н. П. Инока Фомы слово похвальное о благоверном великом князе Борисе Александровиче. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1908.

[6], LX, 55 с., [1] факс. (Памятники древней письменности и искусства / ОЛДП; вып. 168).

Лихачев Н. П. Историческое значение итало-греческой иконописи, изображения Богоматери в произведениях итало-греческих иконописцев и их влияние на композиции некоторых прославленных русских икон. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1911. [2], VII, 221, [2], 51 с.: ил., VIII табл.

Лихачев Н. П. Каталог летучих изданий и их перепечаток: манифесты, указы и другие правительственные распоряжения в отдельных изданиях и перепечатках, разные отдельные листы и брошюры (Коллекция листов и их перепечаток из собрания Н. П. Лихачева; была выставлена на Первой Всероссийской выставке печатного дела в Санктпетербурге). СПб.: Тип. В. С. Балашева и К°, 1895. XIII, V, 467 с.

Лихачев Н. П. Книгопечатание в Казани за первое пятидесятилетие существования в этом городе типографий. обстоятельный каталог книг и листов казанской печати из коллекции Н. Лихачева, выставленных на Первой Всероссийской выставке печатного дела в С.-Петербурге. СПб.: Тип. В. С. Балашева и К°, 1895. VIII, 100 с.

Лихачев Н. П. Летописи и записи в рукописях и на книгах как генеалогический материал. СПб.: Тип. В. П. Мартынова, 1900. [4], 17 с.

Лихачев Н. П. Лицевое житие святых благоверных князей русских Бориса и Глеба: по рукописи конца XV столетия. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1907. [2], 41 с.: ил., III табл., [78] с. факс. С посвящением А. Т. Карповой.

Лихачев Н. П. Лицевое житие святых благоверных князей русских Бориса и Глеба: по рукописи конца XV столетия. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1907. [2], 41 с.: ил., III табл., [78] с. факс. (ОЛДП; 124)

Лихачев Н. П. Манера письма Андрея Рублева. Реферат, читанный 17-го марта 1906 г. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1907. 104 с.: ил. С посвящением Н. Г. Лихачевой.

Лихачев Н. П. Манера письма Андрея Рублева. Реферат, читанный 17-го марта 1906 г. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1907. 104 с.: ил. (ОЛДП; 126).

Лихачев Н. П. Материалы для истории русского иконописания: Атлас снимков. СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1906. Т. 1. VIII, 12 с., ССХ л. ил.; Т. 2 [4], 18 с., ССXI–СССХIX л. ил.

Лихачев Н. П. Некоторые старейшие типы печати византийских императоров. М.: Синод. тип., 1911. [4], 43 с.: ил.

Лихачев Н. П. Отчет о занятиях с 1 мая 1886 г. по 1 апреля 1887 г. кандидата историко-филологических наук Н. П. Лихачева, оставленного при имп. Казанском университете для приготовления к профессорскому званию по кафедре русской истории. Казань: Тип. имп. Университета, 1888. 27 с.

Лихачев Н. П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1899. Ч. 1–3. (ОЛДП; 116). Ч. 1: Исследование и описание филигранных (с приложением семнадцати автотипических таблиц). ССХП, 510, [4] с.: ил., XVII, [1] табл., [4] с. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели. 424, 248, IV, [1] с.: ил. Ч. 3: Альбом снимков. [2] с., DCXXXV, [1] табл.

Лихачев Н. П. Печати патриархов константинопольских. С табл. и 22 рис. в тексте. М.: Тип. и словолитня О. О. Гербека, 1899. [4], 24 с.: ил., табл.

Лихачев Н. П. Письмо папы Пия V царю Ивану Грозному в связи с вопросом о папских бреве (этиюд о дипломатии пап). СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1906. [4], 175: ил., XXII табл.

Лихачев Н. П. По поводу издания “Liste de pièces imprimées pour la plupart à Venise en 1797 pendant l’occupation française”. СПб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1898. 25 с.

Лихачев Н. П. Разрядные дьяки XVI в.: опыт исторического исследования. СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1888. XVI, 559, 72, 101, VI с.

Лихачев Н. П. Род иконописцев. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1908. [4], 5 с.

Лихачев Н. П. Царский «изограф» Иосиф и его иконы. СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1897. 14 с.: ил.

Морозова Т. П., Поткина И. В. Савва Морозов. М., 1998. 205 с.: ил.

Памятная книжка Казанской губернии на 1863 г. Казань, 1862. 204, 55, 16, 222, 3, [6] с.

Памятная книжка Казанской губернии на 1868/1869 г. Казань, 1868. 70, 5 с., 87 л., 108, 31 с., [5] л.

Панченко Е. З. «Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве» Н. П. Лихачева: обзор изданий и история экземпляра с автографом автора из научной библиотеки ВШТЭ // Международные научно-практические Петербургские чтения. Столицы и провинция: XX в. начинается. СПб., 2017. Ч. 2. С. 94–103.

Панченко Е. З. Забытая коллекция: суперэкслибрисы в библиотеке Н. П. Лихачева // ВИД. 2005. Т. 29. С. 118–130: ил.

Победоносцев К. П. Н. И. Ильминский. СПб., 1892. 16 с.

Порфирьева И. Байтеряково. Пространство и время // Лихачевы. Жизнь как служение отечеству. Казань, 2023. Т. 1. С. 58–65: ил.

Порфирьева Ю. Тетрадь воспоминаний // Казань. 2004. № 5. С. 11–22: ил.

Простоволосова Л. Н. Н. П. Лихачев: судьба и книги: библиографический указатель. Изд. 2-е, доп. СПб., 2002. 56, [1] с.: факс.

Смирнова Т. Г. Н. П. Лихачев и Археографическая комиссия (к биографии ученого) // ВИД. 2005. Т. 29. С. 298–315.

Степанова Е. В. «Он был “ученым с головы до ног” и никем другим быть не желал и не был...» (По материалам личного архива Н. П. Лихачева) // «Звучат лишь письмамена...». К 150-летию со дня рождения академика Н. П. Лихачева. СПб., 2012. С. 12–35.

Цеханович А. А. Коллекция европейских изданий XVI–XVIII вв. в собрании Н. П. Лихачева и ее научное значение // ВИД. 1998. Т. 26. С. 88–101.

Чечулин Н. Н. П. Барсуков (Некролог) // ЖМНП. 1907. Ч. 7. № 2. Современная летопись. С. 134–137.

Шевеленко И. «Суздальские богомазы», «Новгородское кватроченто» и русский авангард // Новое литературное обозрение. 2013. Т. 124. С. 148–178.

Яковенко С., Юдин А. Пирлинг // Католическая энциклопедия. М., 2007. Т. 3. Стб. 1535–1538.

Possevino A. Antonii Possevini Societatis Iesu Moscovia. Vilnae: In Lituania apud Ioannem Velicensem, 1586. [261] f.

Possevino A. Antonii Possevini Societatis Iesu Moscovia. Eiusdem novissima descriptio. Antverpiae: Ex officina Christophori Plantini, 1587. 316, [2] p., m.

REFERENCES

Adres-kalendar' Kazanskoj gubernii. Kazan', 1875. 136, [1], XIII s.

Adres-kalendar'. Obshchaya rospis' nachal'stvuyushchikh i prochikh dolzhnostnykh lits, po vsem uchrezhdeniyam Kazanskoj gubernii... na 1881 god / izdal P. M. Koshkin. Kazan', 1881. 232, 7, XXXII, [2] s.

Adresnaya knizhka g. Kazani / sost. G. K. Koz'min. Kazan', 1895. 138 s.

Bautdinov G. A. Morozovy: predprinimateli i blagotvoriteli. M., 2017. 151 s., il.

Bok V. G. O koptskom iskusstve. Bronzovyy koptskiy sosud. SPb.: Tip. I. N. Skorokhodova, 1895. 19 s.: il.

Bok V. G. O koptskom iskusstve. Koptskiye uzorchatyye tkani. M.: T-vo tip. A. I. Mamontova, 1897. 32 s., [7] tabl.

Chechulin N. N. P. Barsukov (Nekrolog) // ZHMNP. 1907. Ch. 7. № 2. Sovremennaya letopis'. S. 134–137.

Golubeva O. D. Bychkov Afanasiy Fedorovich // Sotrudniki Rossiyskoj natsional'noy biblioteki – deyateli nauki i kul'tury: biograficheskij slovar'. SPb., 1995. T. 1. S. 115–123.

Kobeko D. F. O suzdal'skom ikonopisanii. SPb.: Tip. imp. Akad. Nauk, 1896. [1], 6 s. (Otd. ott.: IORYAS. 1896, T. 1., kn. 3. S. 587–592).

Kotovshchikov N. Vospominaniya o M. A. Khomyakove. Kazan', 1897. 36 s.: 2 l. il.

Likhachev N. P. Bumaga i drevneyshiye bumazhnyye mel'nitsy v Moskovskom gosudarstve: istoriko-arkheograficheskij ocherk: s prilozheniyem

116 tablits s izobrazheniyem bumazhnykh vodyanykh znakov. SPb.: Tip. imp. Akad. nauk, 1891. [4], 106 s., 116 tabl.

Likhachev N. P. Delo o priyezde v Moskvu Antoniia Possevina. SPb.: Tip. V. S. Balashev i Ko, 1903. 149, CIX s., 6 l. tabl.

Likhachev N. P. Delo o priyezde v Moskvu papskogo posla Antoniia Possevina (s shest'yu tablitsami snimkov) // Letopis' zanyatiy Arkheograficheskoy komissii. 1888–1894 gg. SPb., 1903. Vyp. 11, otd. 1. S. 136–280, I–CIX, 6 l. tabl.

Likhachev N. P. Genealogicheskaya istoriya odnoy pomeschich'yey biblioteki. SPb.: Tip. «Sirius», 1913. 103 s.: il., [15] tabl.

Likhachev N. P. Genealogicheskaya istoriya odnoy pomeschich'yey biblioteki. Prilozheniya (izdaniye dlya rodnykh i družey). SPb.: T-vo R. Golike i A. Vil'borg, 1913. 22 s., 66, [2] tabl.

Likhachev N. P. Gramoty roda Osorginykh. SPb.: Tip. P. V. Martynova, 1900. [4], 27 s.

Likhachev N. P. Inoka Fomy slovo pokhval'noye o blagovernom velikom knyaze Borise Aleksandroviche. SPb.: Tip. M. A. Aleksandrova, 1908. [6], LX, 55 s., [1] faks. S posvyashcheniyem I. F. Likhachevu.

Likhachev N. P. Inoka Fomy slovo pokhval'noye o blagovernom velikom knyaze Borise Aleksandroviche. SPb.: Tip. M. A. Aleksandrova, 1908. [6], LX, 55 s., [1] faks. (Pamyatniki drevney pis'mennosti i iskusstva / OLD; vyp. 168).

Likhachev N. P. Istoricheskoye znachenije italo-grecheskoy ikonopisi, izobrazheniya Bogomateri v proizvedeniyakh italo-grecheskikh ikonopistsev i ikh vliyanije na kompozitsii nekotorykh proslavlennykh russkikh ikon. SPb.: Tip. M. A. Aleksandrova, 1911. [2], VII, 221, [2], 51 s.: il., VIII tabl.

Likhachev N. P. Katalog letuchikh izdaniy i ikh perepechatok: manifesty, ukazy i drugiye pravitel'stvennyye rasporyazheniya v otdel'nykh izdaniyakh i perepechatkakh, raznyye otdel'nyye listy i broshyury (Kollektsiya listov i ikh perepechatok iz sobraniya N. P. Likhacheva; byla vystavlena na Pervoy Vserossiyskoy vystavke pechatnogo dela v Sanktpeterburge). SPb.: Tip. V. S. Balasheva i Ko, 1895. XIII, V, 467 s.

Likhachev N. P. Knigopechataniye v Kazani za pervoye pyatidesyatiletije sushchestvovaniya v etom gorode tipografii. Obstoyatel'nyy katalog knig i listov kazanskoy pečati iz kollektsii N. Likhacheva, vystavlenykh na Pervoy Vserossiyskoy vystavke pechatnogo dela v S.-Peterburge. SPb.: Tip. V. S. Balasheva i Ko, 1895. VIII, 100 s.

Likhachev N. P. Letopisi i zapisi v rukopisyakh i na knigakh kak genealogicheskij material. SPb.: Tip. V. P. Martynova, 1900. [4], 17 s.

Likhachev N. P. Litsevoye zhitiye svyatykh blagovernnykh knyazey russkikh Borisa i Gleba: po rukopisi kontsa XV stoletiya. SPb.: Tip. M. A. Aleksandrova, 1907. [2], 41 s.: il., III tabl., [78] s. faks. S posvyashcheniyem A. T. Karpovoy.

Likhachev N. P. Litsevoye zhitiye svyatykh blagovernnykh knyazey russkikh Borisa i Gleba: po rukopisi kontsa XV stoletiya. SPb.: Tip. M. A. Aleksandrova, 1907. [2], 41 s.: il., III tabl., [78] s. faks. (OLDP; 124).

Likhachev N. P. Manera pis'ma Andrey a Rubleva. Referat, chitanny 17-go marta 1906 goda. SPb.: Tip. M. A. Aleksandrova, 1907. 104 s.: il. S posvyashcheniyem N. G. Likhachevoy.

Likhachev N. P. Manera pis'ma Andrey a Rubleva. Referat, chitanny 17-go marta 1906 goda. SPb.: Tip. M. A. Aleksandrova, 1907. 104 s.: il. (OLDP; 126).

Likhachev N. P. Materialy dlya istorii russkogo ikonopisaniya: Atlas snimkov. SPb.: Ekspeditsiya zagotovleniya gos. bumag, 1906. T. 1. VIII, 12 s., CCX I. il.; T. 2 [4], 18 s., SSXI–CCCCXIX I. il.

Likhachev N. P. Nekotoryye stareyskiye tipy pechati vizantiyskikh imperatorov. M.: Sinod. tip., 1911. [4], 43 s.: il.

Likhachev N. P. Otchet o zanyatiyakh s 1 maya 1886 goda po 1 aprelya 1887 g. kandidata istoriko-filologicheskikh nauk N. P. Likhacheva, ostavlenogo pri imp. Kazanskom universitete dlya prigotovleniya k professorskomu zvaniyu po kafedre russkoy istorii. Kazan': Tip. imp. Universiteta, 1888. 27 s.

Likhachev N. P. Paleograficheskoye znachenie bumazhnykh vodyanykh znakov. SPb.: Tip. V. S. Balashev i Ko, 1899. Ch. 1–3. (OLDP; 116). Ch. 1: Issledovaniye i opisaniye filigraney (s prilozheniyem semnadtsati avtotipicheskikh tablits). CCXII, 510, [4] s.: il., XVII, [1] tabl., [4] s. Ch. 2: Predmetnyy i khronologicheskyy ukazateli. 424, 248, IV, [1] s.: il. Ch. 3: Al'bom snimkov. [2] s., DCXXXV, [1] tabl. Likhachev N. P. Pechati patriarkhov konstantinopol'skikh. S tabl. i 22 ris. v tekste. M.: Tip. i slovolitnya O. O. Gerbeka, 1899. [4], 24 s.: il., tabl.

Likhachev N. P. Pis'mo papy Piya V tsaryu Ivanu Groznomu v svyazi s voprosom o papskikh breve (etyud o diplomatii pap). SPb.: Tip. imp. Akad. nauk, 1906. [4], 175: il., XXII tabl.

Likhachev N. P. Po povodu izdaniya "Liste de pièces imprimées pour la plupart à Venise en 1797 pendant l'occupation française". SPb.: Tip. V. S. Balashev i Ko, 1898. 25 s.

Likhachev N. P. Razryadnyye d'yaki XVI veka: opyt istoricheskogo issledovaniya. SPb.: Tip. V. S. Balasheva, 1888. XVI, 559, 72, 101, VI s.

Likhachev N. P. Rod ikonopistsev. SPb.: Tip. M. A. Aleksandrova, 1908. [4], 5 s.

Likhachev N. P. Tsarskiy «izograf» Iosif i yego ikony. SPb.: Ekspeditsiya zagotovleniya gos. bumag, 1897. 14 s.: il.

Lipakov Ye. V., Kravetskiy A. G. Il'minskiy // Pravoslavnyaya entsiklopediya. T. 22. M., 2009. S. 369–374.

Morozova T. P., Potkina I. V. Savva Morozov. M., 1998. 205 s.: il.

Pamyatnaya knizhka Kazanskoy gubernii na 1863 god. Kazan', 1862. 204, 55, 16, 222, 3, [6] s.

Pamyatnaya knizhka Kazanskoy gubernii na 1868/1869 god. Kazan', 1868. 70, 5 s., 87 l., 108, 31 s., [5] l.

Panchenko Ye. Z. «Bumaga i drevneyshiye bumazhnyye mel'nitsy v Moskovskom gosudarstve» N. P. Likhacheva: obzor izdaniy i istoriya ekzempl'yara s avtografom avtora iz nauchnoy biblioteki VSHTe // *Mezhdunarodnyye nauchno-prakticheskiye Peterburgskkiye chteniya. Stolitsy i provintsiya: XX vek nachinayetsya.* SPb., 2017. Ch. 2. S. 94–103.

Panchenko Ye. Z. Zabytaya kollektsiya: superekslibrisy v biblioteke N. P. Likhacheva // *VID.* 2005. T. 29. S. 118–130: il.

Pobedonostsev K. P. N. I. Il'minskiy. SPb., 1892. 16 s.

Porfir'yeva I. Bayteryakovo. Prostranstvo i vremya // *Likhachevy. Zhizn' kak sluzheniye otechestvu.* Kazan', 2023. T. 1. S. 58–65: il.

Porfir'yeva Yu. Tetrad' vospominaniy // *Kazan'.* 2004. № 5. S. 11–22: il.

Possevino A. Antonii Possevini Societatis Iesu Moscovia. Vilnae: In Lituania apud Ioannem Velicensem, 1586. [261] f.

Possevino A. Antonii Possevini Societatis Iesu Moscovia. Eiusdem novissima descriptio. Antverpiae: Ex officina Christophori Plantini, 1587. 316, [2] p., m.

Prostovolosova L. N. N. P. Likhachev: sud'ba i knigi: bibliograficheskiy ukazatel'. Izd. 2-ye, dop. SPb., 2002. 56, [1] s.: faks.

Shevelenko I. «Suzdal'skiye bogomazy», «Novgorodskoye kvatrochen-to» i russkiy avangard // *Novoye literaturnoye obozreniye.* 2013. T. 124. S. 148–178.

Smirnova T. G. N. P. Likhachev i Arkheograficheskaya komissiya (k biografii uchenogo) // *VID.* 2005. T. 29. S. 298–315.

Stepanova Ye. V. «On byl “uchenyim s golovy do nog” i nikem drugim byt' ne zhelal i ne byl...» (Po materialam lichnogo arkhiva N. P. Likhacheva) // «Zvuchat lish' pis'mena...». K 150-letiyu so dnya rozhdeniya akademika N. P. Likhacheva. SPb., 2012. S. 12–35.

Tsekhanovich A. A. Kolleksiya yevropeyskikh izdaniy XVI–XVIII vv. v sobranii N. P. Likhacheva i yeye nauchnoye znachenie // *VID.* 1998. T. 26. S. 88–101.

Viktorov A. Ye. Opisi rukopisnykh sobraniy v knigokhranilishchakh severnoy Rossii. SPb.: Arkheogr. komis., 1890. [4], II, [2], 379 s.

Vostrikov A. V., Panchenko Ye. Z. Drug N. P. Likhacheva Andrey Nikolayevich Ostrovskiy // *VID.* 2022. T. 41. S. 74–97.

Yakovenko S., Yudin A. Pirling // *Katolicheskaya entsiklopediya.* M., 2007. T. 3. Stb. 1535–1538.

Zhebelev S. A. Pamyati V. G. Boka // *Zapiski imp. Russkogo arkheologicheskogo obshchestva.* 1899. T. 10. Vyp. 3 i 4. S. 415–418.

Znamenskiy P. Na pamyat' o Nikolaye Ivanoviche Il'minskom: k 25-letiyu Bratstva svyatitelya Guriya. Kazan', 1892. [4], IV, 403 s., 1 l. portr.